

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050143	课程名称	数字媒体精品赏析
课程学分	2	总学时	32
授课教师	李玮莹	教师邮箱	Lwy@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-3、4	上课教室	在线
答疑时间	时间： 周四 1-4	地点： 7224	电话：
主要教材	无		
参考资料	《二十世纪视觉传达设计史》，(美)梅格斯，柴常佩译，湖北美术出版社，1989 《以眼说话——影像视觉原理及应用》，布洛克，世界图书出版公司，2012		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	认识数字媒体作品；数字媒体艺术发展	讲课	
2	平面作品的创意	讲课	
3	互动媒介艺术的分类、互动装置艺术精品	讲课	
4	评价平面及互动媒体作品	讲课	
5	平面媒体作品赏析	讲课	
6	平面媒体作品赏析考核	考核	
7	音乐的形式、音乐的作用	讲课	
8	音乐赏析	讲课	
9	动画的发展、数字动画特效	讲课	
10	动画作品赏析	讲课	
11	视频作品的艺术	讲课	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	视频作品的创意、艺术形式	讲课	
13	视频作品赏析一	讲课	
14	视频作品赏析二	讲课	
15	评价视频作品艺术	讲课	
16	动画、视频作品赏析考核	考核	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	随堂考核	30%
X1	课堂提问	40%
X2	随堂考核	30%

任课教师: 李玮莹

系主任审核: 张贝贝

日期: 2022.9