

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|---|------|------------------|
| 课程代码 | 2050138 | 课程名称 | 视觉构成原理 |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 张贝贝 | 教师邮箱 | 289084115@qq.com |
| 上课班级 | 数媒大唐 16 | 上课教室 | 6120 |
| 答疑时间 | 时间：每周二晚上 地点： 电话：58137754 | | |
| 主要教材 | 现代构成艺术 董效康 等主编 哈尔滨工程大学出版社 2016 年出版 | | |
| 参考资料 | 点线面, 康定斯基, 重庆大学出版社, 2011 年 6 月; 色彩设计—色彩构成的原理与设计, 吴振韩, 南京师范大学出版社, 2009 年 7 月; 立体构成艺术, 马春萍, 电子工业出版社, 2011 年 8 月 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|-----------------|--------|------|
| 1 | 第一部分 视觉构成基本概念 | 讲课 | |
| 2 | 第二部分 图形想象 | 讲课 | |
| 3 | 第二部分 图形想象 | 讲课, 实验 | 单元作业 |
| 4 | 第三部分 平面构成的基本要素 | 讲课 | |
| 5 | 第四部分 平面构成的基本形式 | 讲课 | |
| 6 | 第五部分 色彩的属性 | 讲课 | |
| 7 | 第五部分 色彩的属性 | 讲课 | |
| 8 | 第六部分 色彩的推移 | 讲课 | |
| 9 | 第七部分 对比与调和 | 讲课 | |
| 10 | 第八部分 色彩心理 | 讲课 | |
| 11 | 第九部分 色彩采样与重构到肌理 | 讲课, 实验 | 单元作业 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|-----------------|-------|--------|
| 12 | 第十部分 半立体构成 | 讲课，实验 | 单元作业 |
| 13 | 第十一部分 立体构成的造型要素 | 讲课 | |
| 14 | 第十一部分 立体构成的造型要素 | 讲课，实验 | 单元作业 |
| 15 | 第十二部分 综合构成 | 讲课，实验 | 创意设计作业 |
| 16 | 大作业展示汇报 | 实验 | 小组大作业 |
| 17 | | | |
| 18 | | | |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 项目 | 期末考试 (1) | 过程考核 1 (X1) | 过程考核 2 (X2) | 过程考核 3 (X3) | 过程考核 4 (X4) | |
|----------|----------------------|-----------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------|
| 考核形式 | 小组大作业 (课堂作业、汇报展示) | 创意设计作业 (课后作业、汇报展示) | 单元作业(课堂作业) | 实验报告(课后作业) | | |
| 占总评成绩的比例 | 40% | 20% | 20% | 20% | | |

任课教师： 张贝贝

系主任审核：

日期：