

网页设计

【Webpage Design】

一、基本信息

课程代码:【2050100】

课程学分:【3】

面向专业:【数字媒体技术】

课程性质:【专业必修课】

开课院系:【信息技术学院】

使用教材:【网页设计与制作 (HTML5+CSS3), 矫桂娥, 中国铁道出版社, 第 1 版 2017.10.】

参考书目:【HTML5+CSS3 网页开发实战精解, 杨习伟, 清华大学出版社, 第 1 版 2013. 1.】

【HTML5+CSS3+JavaScript 网页设计案例教程, 刘玉红编著, 清华大学出版社, 第 4 版
2015. 12】

【CSS 设计彻底研究温谦编著人民邮电出版社第 1 版 2010.7】

课程网站网址:

<https://mooc1.chaoxing.com/course/101276877.html>

[http://kczx.gench.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?courseId=26773&topMenuId=71462
&action=view&type=&name=&menuType=1](http://kczx.gench.edu.cn/G2S/Template/View.aspx?courseId=26773&topMenuId=71462&action=view&type=&name=&menuType=1)

先修课程:【数字媒体导论 2050175 (2), 高等数学 A 010001 (5), 多媒体技术 2050125 (3)】

二、课程简介

本课程是数字媒体技术专业的一门专业必修课程, 总学时为 48 学时, 为后续的 Web 应用开发课程提供必要的标记语言以及样式表现的基础知识, 培养了学生设计与制作前端页面的能力以及自学能力, 提高了学生的综合实践能力。本课程主要学习网站建设基础知识, 包括 Web 前端、Web 服务器等基本概念、html5 标记语言、网页设计工具 Dreamweaver cs5.5、CSS3 样式表、html5+css3 页面布局及设计制作、JavaScript 脚本语言的基本应用等。

三、选课建议

该课程适合有一定的平面图处理、计算机基本的数字媒体技术专业的学生在第四学期进行必修。

四、课程与专业毕业要求的关联性

专业毕业要求	关联
LO11:能领会用户诉求、目标任务，正确表达自己的观点，具有专业文档的撰写能力。	●
LO21:能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。	
LO31:工程素养：掌握数学、自然科学知识，具有工程意识，能结合计算机、数字媒体技术专业相关知识解决复杂工程问题	
LO32:软件开发：掌握主流设计技术、程序设计思维以及相关数据库技术，具备建设可运行于多种终端网站的能力	●
LO33:系统运维：系统地掌握计算机硬件、软件的基本理论、基本知识，具备保障系统运行与维护基本技能。	
LO34:素材采集与处理：掌握数字媒体的基本理论、主流数字媒体应用软件使用技术，具备素材的采集、存储、处理以及传输的能力。	●
LO35:三维设计与制作：熟悉并了解三维设计与制作全部流程，掌握物体构造原理以及三维空间运动规律，运用三维软件实现三维建模以及动画短片的设计与制作，具备建模、贴图、绑定、灯光、特效、渲染以及合成的能力。	
LO36:虚拟现实设计与制作：熟悉虚拟现实基本原理，掌握虚拟现实产品设计与制作流程及主流的设计、集成平台，具备结合相关硬件实现虚拟现实产品的内容制作和应用开发的能力。	
LO41:遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。	
LO51:能与团队保持良好关系，积极参与其中，保持对信息技术发展的的好奇心和探索精神，能够创新性解决问题。	●
LO61:能发掘信息的价值，综合运用相关专业知识和技能，解决实际问题。	
LO71:愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩。	
LO81:具有基本外语表达沟通能力，积极关注发达国家和地区信息技术发展新动向。	

五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0112	掌握专业文档的撰写要求	实验报告撰写	实验报告评价
2	L0323	掌握网页设计的相关基础知识和网站构建的基本流程	讲授式、上机操作	作品评价 现场答辩
3	L0342	掌握媒体的素材采集，完成素材的加工处理	实验、查询收集主题素材、上机操作	作品考核
4	L0514	了解行业前沿知识技术。	阅读课外新技术	作业、课堂探讨

六、课程内容

第一模块 html5 标记语言的使用 (14 学时)

SJQU-QR-JW-033 (A0)

这个模块主要讲解网页设计的基础知识以及 html5 标记的语法及其在网页设计中的应用

知识点：知道网站、动静态网页、主页、HTTP、WWW、URL 等的基本概念、网页开发工作流程、常见的网页制作软件。理解服务器、客户端、浏览器的概念和作用、建立网页标准的目的和优点、网页的基本元素。理解图像、超链接、表单、项目列表、音视频等标记的含义和使用方法。

技能点：掌握网页的制作方法、掌握使用 html5 标记创建网页的基本结构及网页元素的方法。掌握常见的段落、文字、超链接、图像、表格、表单、项目列表、音视频等标记的语法及使用技巧。熟练运用 html5 的常用标记设计与制作网页。

重点：网页标准的发展及现状、网页的主要元素构成、网页的创建过程、网站的目录结构

第二模块 css3 样式语言的应用 (16 学时)

这个模块主要讲解 css3 样式语言的语法及其对网页元素的美化方法

知识点：知道 Css3 样式的相关概念、Css3 样式文件的作用。知道 Css3 的书写规范及继承性和优先级。理解 Css3 的语法、常见样式的使用

技能点：掌握 css3 属性美化基本网页元素的方法。掌握在 Dreamweaver 中创建和应用 CSS 样式的方法。运用 css3 设置边框、超链接、美化项目列表等增强网页元素的表现

重点：Css3 选择器的类型、Css3 美化段落、图片、超链接、导航

第三模块 网页布局 (6 学时)

这个模块主要讲解使用 Css3 属性进行网页布局的方法及多样网页布局的制作

知识点：知道网页布局的概念、网站的设计流程。理解不同的网页布局技术。掌握 Css3 布局属性。理解 Css3 的动画和渐变

技能点：掌握 Css3 动画和渐变的网页特效的制作。运用 Css3 的盒布局、多列布局属性设计并实现多样式网页页面设计效果。分析网页布局模板并能灵活运用

重点：Css3 布局属性的理解、多布局网页的设计与制作

第四模块 网页特效 (6 学时)

这个模块主要讲解 javascript 和 CSS3 在网页特效制作中的作用及使用方法

知识点：知道 web 标准中行为的作用和功能。理解行为的构成和含义。知道 javascript 常用语法

结构，知道 CSS3 新增的变形 (transform)、动画 (animation) 以及过渡 (transition) 属性。

技能点：掌握 JavaScript 在网页中的使用方法。掌握 Dreamweaver 中添加行为的方法。运用 JavaScript 脚本语言创建简单的网页动画效果、验证表单；掌握 CSS3 的 animation、transition 属性的在网页特效制作中的使用。

重点：JavaScript 语言的常见对象的使用，animation、transition 属性的综合应用。

第五模块 网页的设计与制作综合实例 (6 学时)

这个模块主要运用前面所学的知识完成主题静态网站的设计与制作

知识点：知道网站开发和发布的完整流程。理解浏览器的兼容性。知道网页的原型设计及效果图制作，图像素材的切图。

技能点：掌握网页原型、效果图的设计与制作方法。运用 Axure Pro 实现网页的原型。综合运用所学知识、软件，设计并制作主题静态网站 (含多个网页)

重点：同一主题的多个网页的设计与制作 (网页间的链接、色彩搭配等)

各模块学时分配：

模块	教学内容	理论学时	实践课时数
1	html5 标记语言的使用 (14 学时)		14
2	css3 样式语言的应用 (16 学时)		16
3	网页布局 (6 学时)		6
4	网页特效 (6 学时)		6
5	网页的设计与制作综合实例 (6 学时)		6

七、课内实验名称及基本要求

序号	实验名称	主要内容	实验 时数	实验 类型	备注
1	Html5 标记的综合应用	综合运用 html5 常用标记，设计与制作静态网页，至少包含超链接、图像、背景、表单、音视频等标记	14	设计型	Dreamweaver CS5、Photoshop cs5、Xampp 平台、Axure Pro 等
2	Css3 属性的综合应用	综合运用 CSS3 常用标记，美化静态页面，至少包含段落、图像、边框、背景、项目列表、超链接等元素的美化	16	设计型	Dreamweaver CS5、Photoshop cs5、Xampp 平台、Axure

					Pro 等
3	主题网站的设计与制作	在理解 web 页面的设计与制作流程的基础上，自定义主题，综合运用 html5、css3、Javascript 等完成静态网页的设计与制作，要求页面间超链接正常连接、主题表达明确、合理运用 css3 盒布局等属性实现页面的布局等。	18	综合型	Dreamweaver CS5、Photoshop cs5、Xampp 平台、Axure Pro 等

八、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	综合作品、课堂展示、现场答辩	40%
X1	作品 1、实验报告 1	10%
X2	作品 2、实验报告 2	20%
X3	课堂小作品、现场评估、线上系统测试等	30%

撰写人：王成昊

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2023.2