

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050560	课程名称	视听语言
课程学分	3	总学时	48
授课教师	张贝贝	教师邮箱	16001@genchu.edu.cn
上课班级	数媒 B18-1	上课教室	计算中心 203
答疑时间	时间:周二 5-8 地点:7221 电话: 17321062620		
主要教材	数字媒体影像视听语言, 王丽君, 清华大学出版社		
参考资料	视听语言拉片实训教材(影视艺术实训系列教程), 李晋林, 中国广播影视出版社; 动画视听语言, 邱贝莉, 中国青年出版社; 视听语言和动画分镜头, 祝卉, 清华大学出版社		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	视听语言概论	讲课	
2	镜头与画面的关系	讲课	
3	镜头与电影叙事的关系	讲课	
4	蒙太奇的原理及其理论	讲课	镜头语言分析
5	长镜头理论	讲课·实验	
6	轴线的基本概念	讲课	
7	轴线与运动轴线在影视拍摄中的运用	讲课	
8	场面调度的基本概念	讲课	场面调度分析
9	场面调度在影视拍摄中的运用	讲课·实验	
10	剪辑的基本概念	讲课	剪辑拉片作品
11	如何通过剪辑的技巧推动剧情的发展	讲课·实验	

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

12	影视声音的基本概念	讲课	
13	脚本创作	实验	
14	分镜头创作	实验	
15	影视声音剪辑	实验	
16	大作业展示汇报	作品展示	
17			
18	考试周	考试	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	大作业 ( 课堂作业、汇报展示 )	40%
X1	镜头语言分析文本 ( 课后作业 )	20%
X2	三分钟电影宣传片剪辑 ( 课堂作业、汇报展示 )	20%
X3	实验报告 ( 课后作业 )	20%

任课教师：张贝贝      系主任审核：矫桂娥      日期：2019.8.10