

【中国画基础入门】

【Introduction to Fundamentals of Chinese Painting】

一、基本信息

课程代码：【2058143】

课程学分：【2】

面向专业：【全校本科生】

课程性质：【综合素质教育选修课】

开课院系：信息技术学院

使用教材：

教材【无】

参考书目【传统中国画基础入门：花鸟篇，飞乐鸟 著，电子工业出版社，2022年7月；芥子园画谱，[清]王概 著，浙江人民美术出版社，2019年7月；国画初学者入门综合篇，刘阔 著，吉林美术出版社，2017年3月】

课程网站网址：无

先修课程：【无】

二、课程简介

本课程主要讲授国画的历史发展演变情况及其艺术成就，花鸟画、人物画、山水画的艺术特点和国画的基本技法，国画的临摹方法，使学生了解和掌握中国美术及中国画发展历程、历代名家作品的欣赏，中国传统绘画的历史发展渊源，重点是提高学生对国画的欣赏能力和审美能力，掌握国画的基本技法、绘制方法；通过对国画的学习，不但让学生的技法得到提升，还让学生的人文素质得到提升，提高民族文化自豪感，坚定民族文化自信心。

三、选课建议

对传统中国画感兴趣的学生

四、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L011	爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。	学生绘制相关主题作品展示	大作业
2	L053	懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。	学生临摹、体悟中国画作品	课堂作业

五、课程内容

第一章 中国画概述

- 1.中国画的特点
- 2.中国画的分类
- 3.中国画优秀作品赏析

能力要求：“理解”

教学难点：能够辨识中国画的基本特点

第二章 中国画的工具材料

- 1.基本工具
- 2.其他工具

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握中国画工具属性

第三章 中国画技法

- 1.线性造型的原理
- 2.国画设色技法
- 3.《铜钱草》示范

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握中国画技法特点属性

第四章 墨色技法

- 1.墨分五色
- 2.《葫芦》示范

能力要求：“理解”

教学难点：熟练掌握国画水、墨相融的方法

第五章 中国画的构图

- 1.国画构图概要
- 2.聚散关系以及留白
- 3.《梅花》示范

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握中国画构图特点，并绘制作品

第六章 中国画的笔法

- 1.勾、染、点、皴
- 2.《山水》示范

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握中国画笔法特点，并绘制作品

第七章 中国画的表达

1. 中国画的表达原理

2.《螃蟹》示范

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握中国画如何表现物体结构，并绘制作品

第八章 中国画不同物体的表现方法

1.《紫藤》示范

2.《荷花》示范

3.《翠鸟》示范

4.《大公鸡》示范

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握针对于不同物体，使用中国画进行表现的方法，并绘制作品

第九章 中国画的综合临摹

1.《塘趣》示范

2.《藤下小趣》示范

3.《山间人家》示范

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握中国画临摹的方法，并绘制作品

七、评价方式与成绩

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	大作业 (结课作业)	40%
X2	课堂作业 (课堂临摹作业)	30%
X3	课堂表现 (考勤)	30%

撰写人：张贝贝

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2023.9