

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050330	课程名称	影视剪辑
课程学分	2	总学时	32
授课教师	毛霄萌	教师邮箱	Maomxm@163.com
上课班级	2014 级数字媒体技术	上课教室	6-203
答疑时间	时间： 每周三 13:00-15:00 地点: 7-224 电话: 68130890		
主要教材	视听语言 陆绍阳 北京大学出版社 2014 年 7 月		
参考资料			

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	原生态、蒙太奇语言、动作剪辑、数字合成四个时期的剪辑特点与特征	讲课, 实验	
2	剪辑的心理依据	讲课, 实验	
3	视听语言的形态特征	讲课, 实验	
4	剪辑中的完形法则	讲课, 实验	
5	影视剪辑工作流程和要求	讲课, 实验	
6	剪辑剧本的细化与创制方法	讲课, 实验	
7	剧本创作的基本方法	讲课, 实验	
8	景别, 角度, 摄像机运动之间的关系	讲课, 实验	
9	摄像机的运动方式	讲课, 实验	
10	蒙太奇的时空观念	讲课, 实验	
11	长镜头与场面调度	讲课, 实验	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	非线性编辑, Premiere 的使用方法	讲课, 实验	
13	特效的用途与特效制作的一般流程	讲课, 实验	
14	色彩剪辑的一般规则	讲课, 实验	
15	基本的音频通道控制方法	讲课, 实验	
16	Premiere 中滤镜的使用	讲课, 实验	
17	课堂演示及评估		
18	考试周	考试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)
考核形式	现场演 示	阶段作 品考核	阶段作 品考核	阶段作 品考核		
占总评成 绩的比例	40%	15%	15%	30%		

备注:

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节, 应就教学内容本身做简单明了的概括;

教学方式讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等;

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”, 其中“1”为教学大纲中规定的形式; “X”可由任课教师或课程组自行确定(同一门课程多位教师任课的须由课程组统一 X 的方式及比例)。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查(分析)报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等, 在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师: 毛霄萌

系主任审核:

日期: 2016.7.1