

数字媒体作品集成

Digital Media Works Compose

一. 基本信息

课程代码：【2059053】

课程学分：【2】

面向专业：【日语预科】

课程性质：【实践教学必修课】

课程类型：【集中实践教学课】

开课院系：【信息技术学院数字媒体技术系】

使用教材：无

先修课程：【计算机导论（2）】、【多媒体技术 2050034（2）】、【网页设计 2050100（3）】

二. 课程简介

本课程是继《计算机导论》、《网页设计》、《多媒体技术》之后的一门实践教学课程，目的是培养学生综合应用技术的能力，综合应用所学的专业知识解决较为复杂的问题的能力，联系社会需求，遵循数字媒体作品的基本流程：需求分析、脚本制作、素材采集加工、集成、调试以及发布，借助于相关的软硬件技术，完成具有较强交互性功能的数字媒体产品。通过本课程学习，还将培养学生具备媒体作品制作能力，从而为毕业设计打下基础。

三. 选课建议

本课程是适用于日语预科专业的专业实践课，建议在第六学期开设。

四. 课程基本要求

通过本课程的学习，本课程主要通过所学的图形图像、二维动画、网页设计等有关知识，合成制作数字媒体作品。旨在使学生通过本课程的学习与实践，对数字媒体作品合成有一个全面的技术掌握，对学生毕业后就业从事数字媒体方面的工作有重要意义。通过本课程的学习，提高学生分析问题和解决问题的能力，提高学生的艺术修养，为培养学生完成简单多媒体作品的 ability、培养学生互相学习，取长补短，协同工作的能力打下坚实的基础。

五. 课程设计内容

1、学生自选主题及表现方式，如网站、flash 动画等，完成数字媒体作品的需求分析及设计，完成相应设计文案，如网站的需求分析、交互多媒体产品的框架设计等。

2、学生根据主题，完成素材采集及加工，以符合自己的作品要求

3、合理运用多媒体软件进行数字媒体作品的制作与集成

4、输出测试发布作品

六. 课内实验名称及基本要求

序号	各阶段名称	主要内容	天数	备注
1	作品设计文案	自选主题，完成作品设计，并学会相应文档的编写。	4	PC 或 Mac 机；音频采集及处理设备、数码摄像机、移动终端、安装多媒体各类软件。建议 1 人/组。
2	素材采集与编辑	根据主题以及设计文档，学会各类素材的采集与设计。	8	
3	作品制作与集成	素材进行再加工，符合自己的作品要求。学会使用各类软件，完成作品的制作。	16	
4	作品输出与测试	作品集成与测试。学会作品的集成、输出、测试与发布。	4	

七. 考核方式和成绩评定

本课程为考查课，不参加学校统一规定的期中期末考试，采用作品与课程设计实践报告完成情况进行评定。

总评成绩权重为：作品（40%）；平时出勤、上机与实践态度（30%）；课程设计报告（包含设计文档）（30%）

撰写：石潇

系主任： 矫桂娥

教学副院长：徐方勤

（2017 年 2 月制订）

注：教学大纲一式三份，一份教师，一份存系，一份存学院。并将电子版发送到教务处存档。