

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	数字媒体精品赏析				
课程代码	2050398	课程序号	1666	课程学分/学时	2
授课教师	李玮莹	教师工号	01024	专/兼职	专职
上课班级	数媒 B22-4	班级人数	35	上课教室	1-112
答疑安排	周三 3-4、7-8				
课程号/课程网站	云班课 8277856				
选用教材	无				
参考教材与资料	《二十世纪视觉传达设计史》，(美)梅格斯，柴常佩译，湖北美术出版社，1989 《以眼说话——影像视觉原理及应用》，布洛克，世界图书出版公司，2012				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	认识数字媒体作品	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
2	2	平面作品的创意	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
3	2	互动媒介艺术的分类、互动装置艺术精品	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
4	2	评价平面及互动媒体作品	讲授、案例分析、讨论	课题练习
5	2	平面媒体作品赏析(1)	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
6	2	平面媒体作品赏析(2)	讲授、案例分析、讨论	设计作业
7	2	音乐的形式、音乐赏析	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
8	2	动画的发展、数字动画特效	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
9	2	动画作品的艺术	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
10	2	动画作品的创意	讲授、案例分析、讨论	课题讨论
11	2	动画作品赏析(1)	讲授、案例分析、讨论	课题练习

12	2	动画作品赏析 (2)		课题讨论
13	2	视频作品的艺术		课题讨论
14	2	视频作品的创意、艺术形式		课题讨论
15	2	视频作品赏析		课题讨论
16	2	综合		调研报告、 汇报展示

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	30%	课堂表现 (课堂测试)
X2	30%	设计大作业
X3	40%	大作业 (分析报告、汇报展示)

任课教师: 李玮莹

系主任审核: 张贝贝

日期: 2024.09