

《彩色铅笔手绘插画入门》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	彩色铅笔手绘插画入门				
	Fundamentals of Color Pencil Illustration				
课程代码	2058046	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	8	实践学时	24
开课学院	信息技术学院	适用专业与年级		全校本科生	
课程类别与性质	综合素质教育选修课	考核方式		考查	
选用教材	无			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	彩色铅笔手绘插画入门是为本科学生开设的一门业余爱好培养的选修课程。本课程通过介绍插画的发展历史、种类以及功能等，让学生了解插画艺术的基本概念和相关知识，并且通过在绘制过程中体验、感受彩铅插画的艺术魅力，让学生能够掌握彩铅插画作品绘制的基本方法，提高学生的艺术修养。彩色铅笔手绘插画入门能够锻炼学生的手绘能力、思考能力、艺术鉴赏能力以及创作构思的能力，为其陶冶学生情操、丰富学生的业余兴趣爱好提供良好的帮助。				
选课建议与学习要求	本课程是适用于全校本科生的综合素质教育选修课，帮助学生提升手绘能力和审美能力，建议在大一开设。				
大纲编写人	张婧		制/修订时间	2025 年 9 月	
专业负责人	张凤		审定时间	2025 年 9 月	
学院负责人	靳桂娥		批准时间	2025 年 9 月	

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	掌握彩铅手绘插画的基本概念，了解彩铅插画的定义、特点及与其他绘画形式的区别，熟悉其在不同领域的应用，如儿童绘本、商业插画等。
	2	熟悉彩铅工具与色彩理论，了解彩铅的种类（水溶性、油性）和特性，掌握不同纸张对彩铅绘画的影响；学习色彩三要素（色相、明度、纯度）及色彩搭配方法，如对比与调和。
技能目标	3	学生能够熟练运用彩铅进行基本绘画造型和色彩表现，掌握正确的握笔姿势和运笔技巧，运用不同笔触（如排线、交叉排线、点彩）塑造物体形状、质感和光影效果，准确调出所需色彩并合理过渡，使画面自然流畅。
素养目标 (含课程思政目标)	4	培养学生对美的感知能力和审美情趣，通过欣赏优秀作品，引导学生发现生活中的美并转化为创作灵感；同时，培养学生耐心、细致和专注的创作态度，养成持之以恒、精益求精的品质。

（二）课程支撑的毕业要求

③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。
④能够从不同角度挖掘创作灵感，将独特的创意融入作品中，展现出个性化的艺术风格。

（三）毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
L01	③	M	掌握彩铅手绘插画的基本概念，了解彩铅插画的定义、特点及与其他绘画形式的区别，熟悉其在不同领域的应用，如儿童绘本、商业插画等。	50
			熟悉彩铅工具与色彩理论，了解彩铅的种类（水溶性、油性）和特性，掌握不同纸张对彩铅绘画的影响；学习色彩三要素（色相、明度、纯度）及色彩搭配方法，如对比与调和。	50
L03	④	M	学生能够熟练运用彩铅进行基本绘画造型和色彩表现，掌握正确的握笔姿势和运笔技巧，运用不同笔触（如排线、交叉排线、点彩）塑造物体形状、质感和光影效果，准确调出所需色彩并合理过渡，使画面自然流畅。	50
			培养学生对美的感知能力和审美情趣，通过欣赏优秀作品，引导学生发现生活中的美并转化为创作灵感；同时，培养学生耐心、细致和专注的创作态度，养成持之以恒、精益求精的品质。	50

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

序号	实验项目名称	实验类型	学时分配		
			理论	实践	小计
1	彩铅插画的基本技法	③	2	6	8
2	彩铅静物手绘	③	3	10	13
3	彩铅场景手绘	③	3	8	11

实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

实验 1：彩铅插画的基本技法
教学目标：掌握彩铅的基本运笔技巧，如排线、交叉排线、点彩等。理解色彩的基本原理，学会色彩的调配和过渡。学会使用彩铅塑造简单的形状和质感。
教学重难点：掌握基本运笔技巧和色彩过渡方法。色彩的准确调配和质感的细腻表现。
实验 2：彩铅静物手绘
教学目标：能够运用彩铅技法准确表现静物的形状、质感和光影效果。掌握静物构图的基本原则，使画面和谐美观。学会观察静物的细节，提高观察能力和表现能力。
教学重难点：静物的形状塑造和光影表现。静物质感的真实还原和细节处理。
实验 3：彩铅场景手绘
教学目标：掌握场景的构图和空间表现技巧。学会运用彩铅表现不同场景中的光影和氛围。能够合理安排场景中的元素，使画面富有故事性和层次感。
教学重难点：场景的构图和空间表现。场景氛围的营造和元素的合理安排。

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

实验项目名称 \ 课程目标	1	2	3	4
彩铅插画的基本技法	√	√	√	√
彩铅静物手绘	√	√	√	√
彩铅场景手绘	√	√	√	√

四、课程思政教学设计

1. 培养审美与文化自信，通过学习中国传统绘画元素与彩铅插画的结合，引导学生欣赏中华优秀传统文化之美，增强文化自信。
--

2. 培养创新精神与责任感，鼓励学生在插画创作中大胆创新，培养创新思维。同时，通过创作具有社会意义的作品，如环保主题插画，引导学生关注社会问题，增强社会责任感。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标				合计
			1	2	3	4	
X1	40%	期末大作业	25	25	25	25	100
X2	30%	阶段作业（单元作业）	30	30	30	10	100
X3	30%	课堂表现（考勤、课堂练习、课后作业）	30	30	30	10	100

六、其他需要说明的问题

无