

《中国画基础入门》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国画基础入门				
	Introduction to Fundamentals of Chinese Painting				
课程代码	2058143	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	16	实践学时	16
开课学院	信息技术学院	适用专业与年级		全校本科生	
课程类别与性质	综合素质教育选修课	考核方式		考察	
选用教材	无			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	<p>本课程主要讲授国画的历史发展演变情况及其艺术成就，花鸟画、人物画、山水画的艺术特点和国画的基本技法，国画的临摹方法，使学生了解和掌握中国美术及中国画发展历程、历代名家作品的欣赏，中国传统绘画的历史发展渊源，重点是提高学生对国画的欣赏能力和审美能力，掌握国画的基本技法、绘制方法；通过对国画的学习，不但让学生的技法得到提升，还让学生的人文素质得到提升，提高民族文化自豪感，坚定民族文化自信心。</p>				
选课建议与学习要求	该课程适合对传统中国画感兴趣的学生				
大纲编写人	张卫民		制/修订时间	2024年4月	
专业负责人	靳桂娥		审定时间	2024年4月	
学院负责人	靳桂娥		批准时间	2024年4月	

二、课程目标与毕业要求

(一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	了解传统中国写意画的审美情趣，体悟中国画的意境美。
技能目标	2	掌握中国画笔、墨、纸、砚的使用方法，能够临摹中国画作品。
素养目标 (含课程思政目标)	3	培养学生爱国主义情操，能够从优秀传统文化中汲取养分，构建爱党爱国的理想信念。

(二) 课程支撑的毕业要求

L01 品德修养：自觉涵养和积极践行社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。（“雷锋精神”为校本特色德育，“感恩、回报、爱心、责任”为我校校训。）

①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。

L05 健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。

③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。

(三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
L01	①	M	3. 培养学生爱国主义情操，能够从优秀传统文化中汲取养分，构建爱党爱国的理想信念。	100
L05	③	H	1. 了解传统中国写意画的审美情趣，体悟中国画的意境美。	50
			2. 掌握中国画笔、墨、纸、砚的使用方法，能够临摹中国画作品。	50

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

第一章 中国画概述

1. 中国画的特点
2. 中国画的分类

<p>3. 中国画优秀作品赏析 能力要求：“理解” 教学难点：能够辨识中国画的基本特点</p>
<p>第二章 中国画的工具材料 1. 基本工具 2. 其他工具 能力要求：“理解” 教学难点：熟练掌握中国画工具属性</p>
<p>第三章 中国画技法 1. 线性造型的原理 2. 国画设色技法 3. 《铜钱草》示范 能力要求：“理解” 教学难点：熟练掌握中国画技法特点属性</p>
<p>第四章 墨色技法 1. 墨分五色 2. 《葫芦》示范 能力要求：“理解” 教学难点：熟练掌握国画水、墨相融的方法</p>
<p>第五章 中国画的构图 1. 国画构图概要 2. 聚散关系以及留白 3. 《梅花》示范 能力要求：“运用” 教学难点：熟练掌握中国画构图特点，并绘制作品</p>
<p>第六章 中国画的笔法 1. 勾、染、点、皴 2. 《山水》示范 能力要求：“运用” 教学难点：熟练掌握中国画笔法特点，并绘制作品</p>
<p>第七章 中国画的结结构表达 1. 中国画的结构表达原理 2. 《螃蟹》示范 能力要求：“运用” 教学难点：熟练掌握中国画如何表现物体结构，并绘制作品</p>
<p>第八章 中国画不同物体的表现方法 1. 《紫藤》示范 2. 《荷花》示范 3. 《翠鸟》示范 4. 《大公鸡》示范 能力要求：“运用”</p>

教学难点：熟练掌握针对于不同物体，使用中国画进行表现的方法，并绘制作品
第九章 中国画的综合临摹
1. 《塘趣》示范
2. 《藤下小趣》示范
3. 《山间人家》示范
能力要求：“运用”
教学难点：熟练掌握中国画临摹的方法，并绘制作品

(二) 教学单元对课程目标的支撑关系

教学单元	课程目标	1	2	3
	第一章 中国画概述		√	√
第二章 中国画的工具材料		√	√	
第三章 中国画技法			√	
第四章 墨色技法			√	
第五章 中国画的构图		√	√	√
第六章 中国画的笔法			√	
第七章 中国画的构图			√	
第八章 中国画不同物体的表现方法		√	√	
第九章 中国画的综合临摹		√	√	√

(三) 课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
第一章 中国画概述	讲授、问题解决法	课堂练习	2	0	2
第二章 中国画的工具材料	讲授、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第三章 中国画技法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第四章 墨色技法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第五章 中国画的构图	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第六章 中国画的笔法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第七章 中国画的构图	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4

第八章 中国画不同物体的表现方法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第九章 中国画的综合临摹	讨论、问题解决法	单元作业	0	2	2
合计			16	16	32

(四) 课内实验项目与基本要求

序号	实验项目名称	目标要求与主要内容	实验时数	实验类型
1	中国画临摹	通过对中国写意画的临摹，掌握国画工具的使用，理解国画的造型规律，体悟中国画的形式美	16	②

实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型

四、课程思政教学设计

- 1.教学案例中融入传统中国文化内容，体悟传统文化之美。
- 2.教学过程中提升学生审美情趣，提高学生缘事析理、明辨是非的能力，做到因事而化、因时而进、因势而新，使学生能够拥有求真务实、踏实严谨的品质。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标						合计
			1	2	3				
X1	40	大作业（结课作业）	60	20	20				100
X2	30	线上课程资源学习	30	30	40				100
X3	30	课堂表现（考勤）	25	50	25				100

六、其他需要说明的问题

无