

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050265	课程名称	数字插画
课程学分	2	总学时	32
授课教师	梁晶晶	教师邮箱	32176367@qq.com
上课班级	数媒 B22	上课教室	计算机中心 206
答疑时间	周一下午 9-10 节 线上		
主要教材	数字插画实战场景创作 30 例 王鲁光 化学工业出版社 2020 年 12 月		
参考资料	数字插画设计 徐育忠 人民邮电出版社 2020 年 11 月; Photoshop 插画创作从入门到精通 王鲁光 化学工业出版社 2020 年 09 月; 你早该这么学 CG 绘画 陈惟 电子工业出版社 2021 年 01 月		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	第一章 课程概述（插画概论） 1. 主要内容： 1.1 插画发展简况	讲课，实验（线上）	课题练习
2	第二章 电脑软件操作基础 2. 主要内容： 2.1 电脑平面软件常用的 Photoshop 功能介绍和快捷键	讲课，实验（线上）	课题练习
3	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
4	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
5	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

6	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
7	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
8	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
9	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
10	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	单元作业
11	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
12	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
13	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
14	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
15	第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作	讲课，实验（线上）	课题练习
16	第四章 插画创作思路讲解	讲课，实验（线上）	大作业

## 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	最终大作业 (结课大作业)	40%
X2	课堂作业 (单元作业)	20%
X3	课堂学习 (视频学习任务点)	20%
X4	课堂表现 (考勤)	20%

任课教师：梁晶晶

系主任审核：张贝贝

日期：2023.9