

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

2022 ~ 2023 学年度 第二学期

## 一、基本信息

课程代码	2050244	课程名称	数字媒体基础
课程学分	2	总学时	32
授课教师	王三林	教师邮箱	Wslsunny513@163.com
上课班级	数媒艺术 B22-4 环境 设计 B22-3	上课教室	计算机中心 308
答疑时间	周一 34 节、周四 34 节 信息技术学院 333 电话 18917630309		
主要教材	数字媒体基础与实践（第三版）		
参考资料	计算机与信息技术应用基础， 娄岩著， 清华大学出版社， 2016 年 7 月		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	0. 关于这门课 1.1 认识数字媒体 1.2 数字媒体处理系统 1.3 数字媒体新技术 理论练习	课堂讲授、讨 论 理论练习	1.4 综合练习
2	3.1 图像的数字化 实验 3.3 图像处理：图像选取、着色、绘图修图	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践
3	3.2 图像处理基础 理论练习 实验 3.3 图像处理：图像变化、添加文字、色彩调 整	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践
4	实验 3.3 图像处理：图像合成	案例教学、任 务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

5	3.4 图像识别与图像检索 实验 3.3 图像处理：图像特效	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践 3.5 综合练习
6	实验 3.3 图像处理：图像特效 过程考核 X3（理论测）	案列教学、任 务引领、 实践练习	3.5 综合练习
7	4.1 传统动画与数字动画 实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
8	实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动 画	案列教学、任 务引领、 实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
9	实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、 二维动画综合制作	案列教学、任 务引领、 实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
10	补充：场景与按钮	案列教学、任 务引领、 实践练习	补充习题
11	2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、 语音识别技术 5 视频处理基础：视频基础、视频编辑 理论练习、图像处理、动画制作综合练习	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习 、理论练习	2.4 综合练习 5.3 综合练习
12	6.1 数字媒体集成基础 实验：6.2HTML 网页数字媒体集成：创建 和管理站 点、创建主页和布局网页	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	6.4 综合练习
13	实验：6.2HTML 网页数字媒体集成：网页中的各种元 素、网页内容及格式 过程考核 X3（理论测）	案列教学、任 务引领、 实践练习	6.4 综合练习

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

14	6.3 移动终端的数字媒体的应用 实验：6.4 数字媒体集成平台 过程考核 X2（网页设计）	课堂讲授、案 列教学、任务 引领、 实践练习	6.4 综合练习
15	实验：6.4 数字媒体集成平台 考试系统模拟练习	案列教学、任 务引领、 实践练习	6.4 综合练习
16	期末综合复习	案列教学、任 务引领、 综合实践	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期末考试：网络机考（基础理论、图像处理、动画制作）	50%
X1	课堂表现（课堂练习、在线学习、课后作业等）	20%
X2	综合实践（网页设计）	20%
X3	理论测试	10%

任课教师：王三林

系主任审核：张娜娜

日期：2023 年 2 月 8 日