

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	三维软件基础				
课程代码	1050004	课程序号	4143	课程学分/学时	2
授课教师	王成昊	教师工号	16656	专/兼职	兼职
上课班级	数媒技术 B22-3	班级人数	25	上课教室	计算机中心 203
答疑安排	时间：周一周四中午 12-13 地点：203 电话：13166431176				
课程号/课程网站					
选用教材	【CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.6】				
参考教材与资料	【C4D 三维动画设计与制作, 周永强, 电子工业出版社, 2020 年 09 月 CINEMA 4D R19 建模/灯光/材质/渲染技术精粹与应用, 87time, 人民邮电出版社, 2019 年 12 月 CINEMA 4D 新手快速进阶实例教学, 商迪, 电子工业出版社, 2021 年 01 月】				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1		初识 C4D	讲课	
2		基本几何体建模	讲课	
3		曲线建模	讲课	阶段测试 1
4		曲线深入和实战	讲课	
5		多边形建模 1	边讲边练	作品+报告
6		多边形建模 2	讲课	阶段测试 2
7		灯光	边讲边练	
8		渲染	边讲边练	课后作业

9		材质	讲课	阶段测试 3
10		灯光、渲染、材质实操	讲课	作品
11		基础动画与运动图形特技	边讲边练	
12		动力学 1	边讲边练	课后作业
13		动力学 2	边讲边练	作业
14		3XP 粒子、毛发和布料	边讲边练	阶段测试 4
15		骨骼动画	边讲边练	
16		综合作业汇报展示	考核	作品+报告

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40	大作业（期末作业、作品汇报展示）
X2	20	创意作业（期中作业、作品汇报展示）
X3	20	课前预习（线上学习）
X4	20	课堂表现（考勤、课堂作业、课堂参与度）

任课教师：

王成昊

系主任审核：张贝贝

日期：2024.09