

## 课程教学进度计划表

### 一、基本信息

课程名称	视觉构成原理				
课程代码	2050325	课程序号	3152	课程学分/学时	2/32
授课教师	张贝贝	教师工号	16001	专/兼职	专职
上课班级	数媒技术 B23-2	班级人数	35	上课教室	信息 328
答疑安排	周四上午 1-4 节 信息学院 221 办公室				
课程号/课程网站	2776594				
选用教材	《构成设计（第 2 版）》、9787512136373、冉健、清华大学出版社、2018 年 12 月				
参考教材与资料	构成基础、9787568413336、吴良勇、江苏大学出版社、2020 构成基础、9787302522386、张贵明、清华大学出版社、2019				

### 二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	1 视觉构成基本概念	讲授、问题解决法	课后作业
2	2	2 图形创意 2.1 图形想象	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
3	2	2.2 创意图形的设计方法	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
4	2	3 图形构成 3.1 图形构成的基本要素	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
5	2	3.2 构成的基本形	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
6	2	3.3 构成的骨骼、错视	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
7	2	3.4 构成的形式 1 有规律	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
8	2	3.5 构成的形式 2 无规律	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
9	2	4 色彩构成	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业

		4.1 色彩的属性		
10	2	4.2 色相环与色立体	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
11	2	4.3 色彩的采集	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
12	2	4.4 色彩的对比	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
13	2	4.5 色彩的心里感知与情感	翻转课堂、讨论、问题解决法	创意设计作业
14	2	5 立体构成 5.1 立体构成概述	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
15	2	5.2 立体构成要素	翻转课堂、讨论、问题解决法	课后作业
16	2	5.3 立体构成方法	翻转课堂、讨论、问题解决法	大作业

### 三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	大作业（期末作业、汇报展示）
X2	20%	创意设计作业（期中作业、汇报展示）
X3	20%	课前学习及作业（线上资源学习、作业）
X4	20%	课堂表现及作业（课堂测试、课堂作业、课堂展示）

任课教师：张贝贝

系主任审核：张贝贝

日期：2024.02