

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	中国书法经典名作赏析				
课程代码	2058109	课程序号	0649	课程学分/学时	2/32
授课教师	张思	教师工号	17670	专/兼职	专职
上课班级	全校	班级人数	29	上课教室	二教 103
答疑安排	时间：周三 3~4 节 地点：信息学院 427				
课程号/课程网站	5274686/https://my.gench.edu.cn/FAP5.Portal/pc2.html?rnd=774889082				
选用教材	无				
参考教材与资料	大学书法鉴赏（第三版 微课版）曹建 华东师范大学出版社 2019.10				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	课程介绍、考核方式、 中国书法常识-书法源流	讲授、演示	
2	2	中国书法常识-书法工具和样式	讲授、演示	小论文
3	2	篆书源流、篆书的审美	讲授、演示	
4	2	石鼓文赏析、吴昌硕篆书作品和其他作品 赏析	讲授、演示	读书报告
5	2	隶书源流和审美	讲授、演示	
6	2	隶书《乙瑛碑》、《礼器碑》赏析	讲授、演示	读书报告
7	2	楷书源流	讲授、演示	
8	2	楷书笔画、结字方法和审美	讲授、演示	
9	2	颜真卿楷早期书作品赏析	讲授、演示	
10	2	颜真卿楷中晚期书作品赏析	讲授、演示	读书报告
11	2	行书源流	讲授、演示	
12	2	行书结字方法和审美	讲授、演示	

13	2	苏轼《寒食贴》赏析	讲授、演示	
14	2	《怀仁集王羲之书圣教序》等其他行书作品赏析	讲授、演示	读书报告
15	2	草书源流和审美	讲授、演示	
16	2	怀素《自序贴》等草书作品赏析	讲授、演示	读书报告

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	50%	读书报告
X2	30%	小论文
X3	20%	课堂表现

任课教师：张思（签名） 系主任审核：王磊（签名） 日期：2025 年 9 月