

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050146	课程名称	数字合成与特效技术
课程学分	2	总学时	32
授课教师	毛霄萌	教师邮箱	08046@gench.edu.cn
上课班级	16 数媒	上课教室	6203
答疑时间	周一下午 5-8 节 7221		
主要教材	Adobe After Effects CC 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社, 2017 第一版		
参考资料	《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda 2011.9		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	数字合成与特效技术概述	讲授	观看并分析相关电影特效技术
2	特效相关技术简介	讲课, 实验	
3	特效相关技术	讲课, 实验	
4	数字合成软件概述	讲课, 实验	
5	软件基本操作	讲课, 实验	
6	几种主流视频编辑软件中色键的选项	讲课, 实验	
7	视频色键抠像与静态数字图像抠像	讲课, 实验	特效技术作业 1
8	色键知识选取符合抠像合成要求的视频片段	讲课, 实验	
9	色键技术与视频图层的非线性编辑实现	讲课, 实验	
10	追踪技术	讲课, 实验	特效技术作业 2
11	合成实现素材的衔接	讲课, 实验	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	场景重构	讲课, 实验	
13	通道技术	讲课, 实验	特效技术作业 3
14	通道运用的几种典型方法	讲课, 实验	
15	渲染技术	讲课, 实验	
16	多素材合成渲染, 课堂演示及评估	讲课, 实验	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期末大作业	40%
X1	作品 (特效技术 1)	20%
X2	作品 (特效技术 2)	20%
X3	作品 (特效技术 3)	20%

任课教师：毛霄萌 系主任审核： 矫桂娥 日期：2018 年 9 月