

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	数字合成与特效技术				
课程代码	2050146	课程序号	2696	课程学分/学时	32
授课教师	李玮莹	教师工号	01024	专/兼职	专
上课班级	数媒 B22-4、5	班级人数	35	上课教室	计算中心-203
答疑安排	7224 周四 5-8				
课程号/课程网站	学习通				
选用教材	Adobe After Effects CC2019 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社				
参考教材与资料	《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	数字合成概述	讲课、操作	
2	2	数字特效的简单创建	讲课、操作	
3	2	文本特效动画	讲课、操作	文字特效动画
4	2	形状图层特效	讲课、操作	形状图层特效动画
5	2	多媒体演示动画特效	讲课、操作	
6	2	图层的动画处理	讲课、操作	实验报告
7	2	蒙版的使用	讲课、操作	蒙版特效动画
8	2	Puppet 工具	讲课、操作	
9	2	Roto Brush 工具	讲课、操作	
10	2	色彩校正	讲课、操作	
11	2	运动图形模板	讲课、操作	实验报告

12	2	3D 特性的使用	讲课、操作	
13	2	3D 摄像机跟踪	讲课、操作	
14	2	高级编辑技术	讲课、操作	粒子动画
15	2	数字合成与特效综合使用	讲课、操作	
16	2	综合考核	作品答辩	

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	大作业
X2	30%	实验报告
X3	30%	课后作业及课堂答题

任课教师：李玮莹

系主任审核：张贝贝

日期：2025.02