

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|---|------|-----------------|
| 课程代码 | 2050265 | 课程名称 | 数字插画 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 梁晶晶 | 教师邮箱 | 32176367@qq.com |
| 上课班级 | 数媒 B20 | 上课教室 | 线上 |
| 答疑时间 | 周一下午 9-10 节 线上 | | |
| 主要教材 | 数字插画实战场景创作 30 例 王鲁光 化学工业出版社 2020 年 12 月 | | |
| 参考资料 | 数字插画设计 徐育忠 人民邮电出版社 2020 年 11 月; Photoshop 插画创作从入门到精通 王鲁光 化学工业出版社 2020 年 09 月; 你早该这么学 CG 绘画 陈惟 电子工业出版社 2021 年 01 月 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|--|-----------|------|
| 1 | 第一章 课程概述（插画概论） 1. 主要内容： 1.1 插画发展简况 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 2 | 第二章 电脑软件操作基础 2. 主要内容： 2.1 电脑平面软件常用的 Photoshop 功能介绍和快捷键 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 3 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 4 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 5 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|---|-----------|------|
| 6 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 7 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 8 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 9 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 10 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 单元作业 |
| 11 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 12 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 13 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 14 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 15 | 第三章 数字插画的案例临摹和创作 3. 主要内容： 3.1 数码插画案例临摹和创作 | 讲课，实验（线上） | 课题练习 |
| 16 | 第四章 插画创作思路讲解 | 讲课，实验（线上） | 大作业 |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 项目 | 过程考核 1 (X1) | 过程考核 2 (X2) | 过程考核 3 (X3) | 过程考核 4 (X4) |
|------------------|-------------------|-----------------|--------------------|----------------|
| 考核形式 | 最终大作业 (结 课大作业) | 课堂作业 (单元作 业) | 课堂学习 (视频学 习任务点) | 课堂表现 (考勤) |
| 占总评 成绩的 比例 | 40% | 20% | 20% | 20% |

任课教师：梁晶晶

系主任审核： 矫桂娥

日期：2021.9