

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050138	课程名称	DTCE 认证
课程学分	3	总学时	48
授课教师	张贝贝	教师邮箱	16001@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B18-3	上课教室	7405
答疑时间	时间 :周二 5-8 地点: 7221 电话: 17321062620		
主要教材	构成基础 张新词 等主编 高等教育出版社 2017 年出版		
参考资料	点线面, 康定斯基, 重庆大学出版社, 2011 年 6 月; 色彩设计—色彩构成的原理与设计, 吴振韩, 南京师范大学出版社, 2009 年 7 月; 立体构成艺术, 马春萍, 电子工业出版社, 2011 年 8 月		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	第一部分 视觉构成基本概念	讲课	
2	第二部分 图形想象	讲课	
3	第二部分 图形想象	讲课, 实验	单元作业
4	第三部分 平面构成的基本要素	讲课	
5	第四部分 平面构成的基本形式	讲课	
6	第五部分 色彩的属性	讲课	
7	第五部分 色彩的属性	讲课	
8	第六部分 色彩的推移	讲课	
9	第七部分 对比与调和	讲课	
10	第八部分 色彩心理	讲课	
11	第九部分 色彩采样与重构到肌理	讲课, 实验	单元作业

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

12	第十部分 半立体构成	讲课，实验	单元作业
13	第十一部分 立体构成的造型要素	讲课	
14	第十一部分 立体构成的造型要素	讲课，实验	单元作业
15	第十二部分 综合构成	讲课，实验	创意设计作业
16	大作业展示汇报	实验	小组大作业

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (X)	评价方式	占比
X1	大作业 (课堂作业、汇报展示)	40%
X2	创意设计作业 (课后作业、汇报展示)	30%
X3	单元作业 (课堂作业)	20%
X4	实验报告 (课后作业)	10%

任课教师：张贝贝

系主任审核：矫桂娥

日期：2019.1.23