

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

## 一、基本信息

课程代码	2050143	课程名称	数字媒体精品赏析
课程学分	2	总学时	32
授课教师	杜孟琳	教师邮箱	609507384@qq.com
上课班级	数媒 B22-3、B22-2	上课教室	4 教 207
答疑时间	时间： 周四上午                      地点：3341                      电话：15139129888		
主要教材	无		
参考资料	《二十世纪视觉传达设计史》，(美)梅格斯，柴常佩译，湖北美术出版社，1989 《以眼说话——影像视觉原理及应用》，布洛克，世界图书出版公司，2012		

## 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	认识数字媒体作品：数字媒体艺术发展	讲课	调研
2	平面作品的创意	讲课	调研
3	互动媒介艺术的分类、互动装置艺术精品	讲课	调研
4	评价平面及互动媒体作品	讲课	PPT 制作
5	平面媒体作品赏析	讲课	PPT 制作
6	平面媒体作品赏析考核	考核	PPT 制作
7	音乐的形式、音乐的作用	讲课	调研
8	音乐赏析	讲课	调研
9	动画的发展、数字动画特效	讲课	课程汇报
10	动画作品赏析	讲课	课程汇报
11	视频作品的艺术	讲课	课程汇报

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

12	视频作品的创意、艺术形式	讲课	课程汇报
13	视频作品赏析一	讲课	课程汇报
14	视频作品赏析二	讲课	课程汇报
15	评价视频作品艺术	讲课	课程汇报
16	动画、视频作品赏析考核	考核	综合评价

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成	评价方式	占比
X1	设计作业（平面作品鉴赏）	30%
X2	课堂提问、课后作业	40%
X3	PPT 演讲（动画视频鉴赏）	30%

任课教师：杜孟琳

系主任审核：张贝贝

日期：2023.9