

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050081	课程名称	视听语言
课程学分	2	总学时	32
授课教师	景志宏	教师邮箱	19002@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-1	上课教室	单 1-15 三教 210 双 2-16 计算中心 203
答疑时间	时间： 周一下午、三下午 地点： 7220 电话： 13761852559		
主要教材	数字媒体影像视听语言，王丽君，清华大学出版社		
参考资料	电影镜头设计，（美）史蒂文·卡茨（Steven D.Katz），世界图书出版公司；场面调度（美）史蒂文·卡茨（Steven D.Katz），北京联合出版公司；剧本结构设计，（美）丹·奥班纳（Dan O' Bannon），北京联合出版公司；看不见的剪辑，（美）鲍比·奥斯汀（Bobbie O' Steen），北京联合出版公司；大师镜头，（澳）克里斯托弗·肯沃西（Christopher Kenworthy），文化发展出版社		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	视听语言概论	讲课	
2	蒙太奇的理论及手法	讲课	分镜头剪辑
3	镜头构图：空间关系 & 剪辑：时间关系	讲课	
4	对话场景调度	讲课	
5	高级场面调度	讲课	
6	摄影机的视点	讲课	
7	运动的摄影机	讲课	
8	课堂作业电影预告片剪辑	作业讲解	2 分钟电影预告片剪辑
9	场景分析与剪切点	讲课	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

10	大师镜头	讲课	
11	脚本创作	讲课	
12	分镜头创作	讲课	镜头语言分析文本
13	场景设计与灯光	讲课	
14	影视声音赏析与剪辑	讲课	
15	广告视听语言及案例分析	讲课	布置期末大作业
16	大作业展示汇报	作品展示	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	小组大作业 (15秒 X3 组广告片拍摄+剪辑)	镜头语言分析文本 (课后作业)	2 分钟电影预告片剪辑 (课堂作业、汇报展示)	课堂表现 (任务点学习、签到、章节测试)
占总评成绩的比例	40%	20%	20%	20%

任课教师：景志宏

系主任审核：矫桂娥

日期：2021.9