

## 课程教学进度计划表

## 一、基本信息

|          |   |      |             |         |        |
|----------|---|------|-------------|---------|--------|
| 课程名称     | 中国画基础入门   |      |             |         |        |
| 课程代码     | 2058143   | 课程序号 |             | 课程学分/学时 | 2/32   |
| 授课教师     | 张贝贝、田甜  | 教师工号 | 16001、19027 | 专/兼职    | 专      |
| 上课班级     | 全校  | 班级人数 | 20          | 上课教室    | 三教 114 |
| 答疑安排     | 周二 1-4 节 信息 219   |      |             |         |        |
| 课程号/课程网站 | 云班课: 3550217  |      |             |         |        |
| 选用教材     | 自编教材  |      |             |         |        |
| 参考教材与资料  | 传统中国画基础入门: 花鸟篇, 飞乐鸟 著, 电子工业出版社, 2022 年 7 月;<br>芥子园画谱, [清] 王概 著, 浙江人民美术出版社, 2019 年 7 月;<br>国画初学者入门综合篇, 刘阔 著, 吉林美术出版社, 2017 年 3 月 |      |             |         |        |

## 二、课程教学进度安排

| 课次 | 课时 | 教学内容         | 教学方式 | 作业   |
|----|----|--------------|------|------|
| 1  | 2  | 中国画概述        | 讲授   |      |
| 2  | 2  | 中国画的工具材料     | 讲授   |      |
| 3  | 2  | 中国画技法        | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 4  | 2  | 墨色技法         | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 5  | 2  | 中国画的构图       | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 6  | 2  | 中国画的笔法       | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 7  | 2  | 中国画的结构表达     | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 8  | 2  | 中国画不同物体的表现方法 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 9  | 2  | 中国画不同物体的表现方法 | 讲练结合 | 课堂作业 |

|    |   |              |      |      |
|----|---|--------------|------|------|
| 10 | 2 | 中国画不同物体的表现方法 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 11 | 2 | 中国画不同物体的表现方法 | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 12 | 2 | 中国画的综合临摹     | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 13 | 2 | 中国画的综合临摹     | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 14 | 2 | 中国画的综合临摹     | 讲练结合 | 课堂作业 |
| 15 | 2 | 查找资料         | 讲授   |      |
| 16 | 2 | 综合作业汇报展示     |      | 结课作业 |

### 三、考核方式

| 总评构成 | 占比  | 考核方式         |
|------|-----|--------------|
| X1   | 40% | 大作业（结课作业）    |
| X2   | 30% | 课堂作业（课堂临摹作业） |
| X3   | 30% | 课堂表现（考勤）     |

任课教师：张贝贝

系主任审核：张贝贝

日期：2024.09