

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	数智视听与剪辑				
课程代码	1055005	课程序号	4148	课程学分/学时	32
授课教师	李岩	教师工号	20666	专/兼职	兼职
上课班级	数媒技术 B22-3	班级人数	25	上课教室	计算机中心 203
答疑安排	周一 11-14 节				
课程号/课程网站	无				
选用教材	Premiere Pro 2020 视频编辑标准教程,宋晓明,清华大学出版社 2020.7				
参考教材与资料	中文版 Premiere Pro 2020 完全案例教程,曹茂鹏,水利水电出版社, 2020.7、 Premiere Pro CC 从入门到精通,唯美世界,水利水电出版社, 2019.6、 影视剪辑,崔玉峰,中国传媒大学出版社,2019.10				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	1.1 影视剪辑概述	讲课, 实验	
2	2	1.2 Premiere 的工作界面	讲课, 实验	
3	2	1.3 素材导入与渲染输出	讲课, 实验	
4	2	1.4 剪辑思路与方法-理论	讲课, 实验	
5	2	1.5 剪辑思路与方法-剪辑点	讲课, 实验	
6	2	1.6 剪辑思路与方法-视频过度效果	讲课, 实验	
7	2	1.7 剪辑思路与方法-关键帧	讲课, 实验	
8	2	1.8 剪辑思路与方法-运动效果	讲课, 实验	
9	2	1.8 剪辑思路与方法-字幕和图形创建	讲课, 实验	

10	2	剪辑技术汇报	剪辑技术汇报	
11	2	2.1 视频应用-调色技术	讲课, 实验	
12	2	2.2 视频应用-合成技术	讲课, 实验	
13	2	2.3 视频应用-声音技术	讲课, 实验	
14	2	3.1 影视广告制作规范及流程	讲课, 实验	
15	2	3.2 AICG 技术	讲课, 实验	
16	2	大作业汇报展示	大作业汇报	

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	大作业汇报 (汇报剪辑视频)
X2	20%	剪辑技术汇报 (软件知识点考核)
X3	20%	课堂学习 (按知识点完成在线课程学习、课堂练习)
X4	20%	课堂表现 (签到、课堂互动)

任课教师: 李岩

系主任审核: 张贝贝

日期: 2024.09