

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	1050003	课程名称	计算机多媒体技术
课程学分	2	总学时	32
授课教师	刘清华	教师邮箱	calenliu@126.com
上课班级	数字媒体技术 B21-6 (专升本)	上课教室	计算中心 206(9, 12-16 周) 线上 (10-11 周)
答疑时间	时间:周一下午, 周二下午 地点:线上答疑		
主要教材	计算机多媒体技术, 吴祥恩, 清华大学出版社, 2020 年 3 月第 1 版		
参考资料	多媒体技术及应用, 主编王志军, 柳彩志, 高等教育出版社, 2016 年 多媒体技术与应用教程, 雷运发, 田惠英编著, 清华大学出版社, 2016 年		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
9	讲课: 课程概述; 多媒体技术相关知识; 1-什么是媒体、什么是多媒体技术, 相关概念及分类应用介绍 2- 多媒体技术作品制作的流程 3- 多媒体作品设计的规范 4-下达任务书	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	探究及确定多媒体作品的主题 (撰写多媒体作品的制作大纲)
	相关多媒体技术比赛的素材收集与研究分析		
10	讲课-图像处理中的理论知识、构图技巧、色彩模式等介绍 1-色相, 明度, 饱和度, 色调 2-图像处理中的选择工具、图层	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	多媒体作品中的海报制作, 尝试评价一副多媒体作品
11	讲课-图像处理中的矢量蒙版、剪贴蒙版、图层蒙版与图像合成 1-主题色, 背景色, 辅助色, 点 2- 缀色, 色彩搭配 3-图像与文本的配色关系	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

	4-色彩对比的配色		
12	讲课-声音剪辑理论及相关概念介绍 1-声音剪辑中的内录和外录	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	多媒体作品中的声音录制及剪辑
12	讲课-声音剪辑中的单轨、多轨合成 1-声音的去噪、混响、变音处理	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	
13	讲课-视频处理理论及相关概念介绍 1-视频剪辑中的视频转场特效 2-视频剪辑中画面融合色彩特效 3-静态图像变动态视频操作 4-视频的输出格式介绍	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	多媒体作品中的视频剪辑
14	讲课-视频剪辑中字幕、遮罩特效 1-字幕添加及修改 2-马赛克特效、高斯模糊特效 3-视频合成	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	
15	讲课-动画制作相关理论及概念介绍 1-动画制式的了解 2-动画帧数的设定	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	多媒体作品中的简单动画制作
16	讲课-虚拟现实技术相关理论及概念介绍 1-动画输出 2-动画与虚拟现实的关联	1. 讲课 2. 课堂讨论 3. 实验	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	多媒体作品制作	30%
X1	多媒体理论知识考核	30%
X2	课堂提问等课堂表现、课后作业	20%
X3	作品脚本撰写	20%

任课教师：刘清华

系主任审核：张贝贝

日期：2023.9