

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

### 一、基本信息

课程代码	1050008	课程名称	数字音频处理
课程学分	2	总学时	32
授课教师	陶蓓	教师邮箱	taobei@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B20-7	上课教室	信息 405
答疑时间	时间:周四 5-8 节                      地点:信息 221		
主要教材	数字音效制作, 吴燕, 上海人民美术出版社, 2016 年第 1 版 数字音频基础及应用, 主编王志军, 清华大学出版社, 2014 年第 1 版		
参考资料	数字音频技术, 主编王志军 管恩京, 清华大学出版社, 2017 年第 1 版 Adobe Audition 影视动漫声音制作, 李天一, 电子工业出版社, 2013 年 动画音乐与音效, 金桥, 上海交通大学出版社, 2009 年		

### 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	课程介绍、数字音频基础 音频的发展历史、音频作品制作流程	讲课	
2	1.4 数字音频硬件 1.5 数字音频格式	线上讲课	
3	2. 声音剪辑原则 3. 音频素材制作软件简介	讲课	
4	音频素材的采集	线上讲课	安装 Au、声音采集
5	初识 Adobe Audition	讲课、任务实践	
6	音频数字化编辑 1	线上讲课	
7	音频数字化编辑 2	讲课、任务实践	
8	数字音频效果处理 1	线上讲课	
9	数字音频效果处理 2	讲课、任务实践	配乐诗朗诵
10	数字音频效果处理 3	线上讲课	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

11	立体声、批处理操作	讲课、任务实践	
12	控制器、使用插件	线上讲课	
13	影视声音赏析、动漫声音赏析	讲课、任务实践	声音赏析报告
14	广播剧制作	线上讲课	
15	音效设计	讲课、综合实践	音频作品
16	期末考核	线上考核	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	期末考核	40%
X1	音频作品制作	25%
X2	平时成绩 (考勤、课内练习及平时表现)	20%
X3	声音赏析报告	15%

任课教师：陶蓓

系主任审核：张贝贝

日期：2023.2