**【中外园林设计作品赏析】**

SJQU-QR-JW-026（A0）

**【Appreciation of Chinese and foreign garden design works】**

**课程代码：**【 】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【全校本科生】

**课程性质：**【综合素质教育选修课】

**开课院系：信息技术学院**

**使用教材：**

1、《园林景观设计——从概念到形式》（第二版次），(美)格兰特·W·里德编，中国建筑工业出版社，2010年；

2、《中外造园史》张健编著. 华中科技大学出版社.2015.6

**先修课程：**【无】

二、课程简介

通过理论讲授，使学生深入了解中外园林发生发展变迁的历史规律，掌握园林风格特征与园林类型，了解各种园林体系形成的渊源，加深理解各种园林风格特征表现形式。掌握中外古典园林精华，将园林史教学与相关的园林设计、园林建筑等课程相结合，将传统统园林的理念与设计手法，借鉴到现今园林设计中，让学生在接收当今设计理念的同时，保持我国传统统特色，达到在现代园林设计中的运用与启示作用。本课程通过经典案例了解中国园林景观发展历程与设计精髓，陶冶艺术情操，提高审美素养。

三、选课建议

对中外园林设计感兴趣的学生

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO212 | 赏析内容由理论到实践、部分设计到整体设计、概念设计到深入设计逐一推进，着重培养和要求学生塑造合理的设计理念，达到学习目标。引导学生形成完整且能够相互联系、配合设计的完整知识体系，注重学生自主思考、联想、讨论、调研、收集资料、作业汇报等多种自主学习的能力 | 学生预习和课后作业 | 课堂学习 |
| 3 | LO714 | 使学生了解中国园林景观发展历程与设计精髓，陶冶艺术情操，提高审美素养。最终使学生树立融贯综合以及广义景观环境设计的意识，重视绿色设计理念，树立绿色环保意识。 | 学生分小组进行相关题材作品展示 | 小组汇报 |

五、课程内容

**第一章 园林设计总述及中国古典园林特征 2课时**

(1)园林设计的概念与类别

(2)风景园林与景观规划设计学科简介
(3)中国园林景观发展不同阶段与典型代表

主要讲解中国古典园林本于自然，高于自然、建筑美与自然美的糅合、诗画的情趣、意境的涵蕴四个主要特征。

重点：体会中国古典园林蕴含的意境美，使学生深刻意识到园林景观设计的严谨性和重要性

难点：引领学生深刻认识到将课题设计及后期的实践设计上升到用设计手段去解决社会问题的高度上，要报以这样的正确态度去学习

**第二章 中国园林造景艺术分析及创作思维 2课时**

主要讲解中国古典园林的造园手法其中包括借景、对景、框景、漏景等在园林中的应用。园林景观设计之初的构想理念、设计图解分析、设计形式表达、空间设计法则

教学重点：通过实例分析不同造园手法所产生的不同视觉效果。

教学难点：园林景观造景手法的运用。

**第三章 皇家园林、私家园林、其他类型园林案例分析 6课时**

主要讲解皇家园林的主要类型，深入讲解皇家大内御苑西苑、行宫御园静明园、离宫御苑颐和园、圆明园、承德避暑山庄；江南私家园林的风格特征，着重分析拙政园、留园、狮子林、网师园、个园当中不同的造景手法和蕴含的中国古代哲学思想；衙署园林、寺观园林、公共园林等形式的古典园林的风格特征。

教学重点：皇家园林的分类依据、离宫御苑颐和园、避暑山庄、拙政园、狮子林以及寺观园林及公共园林造景手法

教学重点： 皇家园林实例分析

教学难点：皇家园林实例分析、拙政园造景手法、寺观园林的特点及发展历程。

**第四章西方园林案例分析 6课时**

主要讲解中世纪欧洲园林、法国园林、美国园林的发展历程级主要类型，

教学重点： 中世纪欧洲园林、法国园林、美国园林的实例分析

教学难点：中世纪欧洲园林实例分析、法国园林手法、美国园林的特点及发展历程。

七、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小组汇报 | 50% |
| X2 | 课堂学习（视频学习任务点） | 25% |
| X3 | 课堂表现（考勤） | 25% |

撰写人：郭天慧 系主任审核签名：矫桂娥

审核时间：