

## 《纸韵传承》本科课程教学大纲

## 一、课程基本信息

课程名称	纸韵传承				
	Paper Charm Inheritance				
课程代码		课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	16	实践学时	16
开课学院	信息技术学院	适用专业与年级		全校	
课程类别与性质	公共选修课	考核方式		考查	
选用教材	无			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	<p>剪纸，作为中国古老的民间艺术之一，以其独特的艺术形式和丰富的文化内涵深受人们喜爱。本课程旨在通过一系列的理论讲解与实践操作，使学生全面了解并掌握剪纸艺术的基本技巧、文化内涵及创意设计，培养学生的动手能力、审美能力和创新思维，同时增进学生对中国传统文化的认识和兴趣。</p>				
选课建议与学习要求	无				
大纲编写人	徐红		制/修订时间	2024.11.7	
专业负责人	张双		审定时间	2024.11.7	
学院负责人	杨桂斌		批准时间	2024.11.7	

## 二、课程目标与毕业要求

### (一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	了解剪纸的历史渊源和文化内涵。
技能目标	2	掌握剪纸的基本技法，如折、剪、刻等。
素养目标 (含课程思政目标)	3	鼓励学生发挥想象力，设计具有创意的剪纸图案，培养创新思维和个性发展。

### (二) 课程支撑的毕业要求

③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。
④热爱劳动，具有正确的劳动观念和态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯。

### (三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
L05	③	50%	了解剪纸的历史渊源和文化内涵。	100%
L05	④	50%	掌握剪纸的基本技法，如折、剪、刻等。	50%
			鼓励学生发挥想象力，设计具有创意的剪纸图案，培养创新思维和个性发展。	50%

## 三、课程内容与教学设计

### (一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

<p><b>1. 剪纸的历史与文化</b> 介绍剪纸的起源、发展历程以及在中国传统文化中的地位和影响。 展示不同地域、不同风格的剪纸作品，分析剪纸艺术的多样性。</p> <p><b>2. 剪纸的基本技法</b> 讲解剪纸的基本技法，如折、剪、刻等，并介绍剪纸常用的工具，如剪刀、刻刀、纸张等。 教授学生如何选择合适的纸张和颜色，以及如何进行图案设计和纸张折叠。</p>
--

**3. 实践操作与创意设计**

指导学生亲自动手尝试使用不同的剪纸工具，体验剪纸的基本技法。

教授学生剪裁基础图案，如蝴蝶、花朵等，通过实践操作让学生掌握剪纸的基本技巧。

鼓励学生发挥想象力，设计具有创意的剪纸图案，并进行实践操作。

**4. 剪纸艺术的应用与传承**

探讨剪纸艺术在现代生活中的应用，如家居装饰、节日礼品等。

分析剪纸艺术在当代社会中的价值和意义，以及如何传承和创新这一非物质文化遗产。

**(二) 教学单元对课程目标的支撑关系**

教学单元	课程目标	1	2	3
	剪纸的历史与文化		√	
剪纸的基本技法			√	
时间按操作与创意设计			√	√
剪纸艺术的应用与传承				√

**(三) 课程教学方法与学时分配**

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
剪纸的历史与文化	讲授与演示	随堂测试	1	1	2
剪纸的基本技法	讲授与实践操作	课后作业	6	8	14
实践操作与创意设计	讲授与实践操作	课后作业	6	8	14
剪纸艺术的应用与传承	讲授与实践操作	课后作业	1	1	2
合计			14	18	32

**(四) 课内实验项目与基本要求**

序号	实验项目名称	目标要求与主要内容	实验时数	实验类型
1	剪纸的基本技法	掌握剪纸的基本技法	8	③

2	实践操作与创意设计	尝试使用不同的剪纸工具，体验剪纸的基本技法。	8	③
---	-----------	------------------------	---	---

实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④复合型

#### 四、课程思政教学设计

<p><b>弘扬传统文化</b></p> <p>①在讲解剪纸艺术的过程中，强调其在中国传统文化中的重要地位，引导学生珍视和传承传统文化。</p> <p>②通过欣赏优秀的剪纸作品，感受传统文化的魅力和价值。</p>
--

#### 五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标			合计
			1	2	3	
X1	50%	期末大作业考查（结课作业）		√	√	100
X2	30%	课堂作业（课堂剪制作业）	√			100
X3	20%	课堂考勤			√	100

#### 六、其他需要说明的问题

无
---