

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	数字媒体基础				
课程代码	2050244	课程序号	3375	课程学分/学时	2/32
授课教师	张书台	教师工号	15729	专/兼职	兼职
上课班级	数媒艺术 B23-1;数媒艺术 B23-2	班级人数	54	上课教室	计算中心 408
答疑安排	周一 9-10 节 答疑地点:计算中心教员休息室				
课程号/课程网站	241273076/https://mooc1.chaoxing.com/course/241273076.html				
选用教材	《数字媒体基础与实践(第三版)》上海市教育委员会组编 ISBN978-7-5760-2887-4、华东师范大学出版、2022年8月第3版				
参考教材与资料	《数字媒体基础及应用技术》清华大学出版社				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	0 关于这门课 1.1 认识数字媒体 1.2 数字媒体处理系统 1.3 数字媒体新技术	讲课	1.4 综合练习
2	2	3.1 图像的数字化 实验 3.3 图像处理: 图像选取、着色、绘图修图	讲课 实验 边讲边练	3.3.7 习题与实践
3	2	3.2 图像处理基础 实验 3.3 图像处理: 图像变化、添加文字、色彩调整	讲课 实验 边讲边练	3.3.7 习题与实践
4	2	实验 3.3 图像处理: 图像合成	讲课 实验	3.3.7 习题与实践

			边讲边练	
5	2	3.4 图像识别 实验 3.3 图像处理：图像特效（滤镜）	讲课 实验 边讲边练	3.3.7 习题与实践 3.5 综合练习
6	2	3.4 图像检索 实验 3.3 图像处理：图像特效（蒙版）	讲课 实验 边讲边练	3.5 综合练习
7	2	4.1 传统动画与数字动画 实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画	讲课 实验 边讲边练	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
8	2	实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动画	讲课 实验 边讲边练	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
9	2	实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、二维动画综合制作	讲课 实验 边讲边练	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
10	2	2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、语音识别技术 5 视频处理基础：视频基础、视频编辑 理论练习、图像处理、动画制作综合练习	讲课 实验 边讲边练	2.4 综合练习 5.3 综合练习
11	2	动画制作综合练习 过程考核 X2:随堂测试（Flash 动画制作）	讲课 实验 边讲边练	4.4 综合练习
12	2	6.1 数字媒体集成基础 实验：6.2 HTML 网页数字媒体集成：创建和管理站点、创建主页和布局网页 过程考核 X3（综合实践：网页设计）	讲课 实验 边讲边练	6.4 综合练习
13	2	实验：6.2 HTML 网页数字媒体集成：网页中的各种元素、网页内容及格式	讲课 实验 边讲边练	6.4 综合练习
14	2	6.3 移动终端的数字媒体的应用 实验：6.4 数字媒体集成平台	讲课 实验 边讲边练	6.4 综合练习
15	2	实验：6.4 数字媒体集成平台	实验	6.4 综合练习

		考试系统模拟练习	复习	
16	2	期末综合复习 提交讲评大作业	复习	

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
1	40%	期末考试：网络机考（基础理论、实践操作）
X1	20%	课堂表现（课堂练习、在线学习、课后作业等）
X2	20%	随堂测试
X3	20%	综合实践（网页设计）

任课教师：张书台 系主任审核： 日 张娜娜 期：2024年2月23日