

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2040373	课程名称	视听语言
课程学分	3	总学时	48
授课教师	张贝贝	教师邮箱	16001@genchu.edu.cn
上课班级	2016 级数字媒体技术	上课教室	计算中心 410
答疑时间	时间 :周一 5-8 节 地点: 7-222 电话: 68130890		
主要教材	动画视听语言与分镜头脚本设计, 张乃中等, 辽宁美术出版社		
参考资料	视听语言拉片实训教材(影视艺术实训系列教程), 李晋林, 中国广播影视出版社; 动画视听语言, 邱贝莉, 中国青年出版社; 视听语言和动画分镜头, 祝卉, 清华大学出版社		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	视听语言概论	讲课	
2	镜头与画面的关系	讲课	
3	镜头与电影叙事的关系	讲课	
4	蒙太奇的原理及其理论	讲课	镜头语言分析
5	长镜头理论	讲课, 实验	
6	轴线的基本概念	讲课	
7	轴线与运动轴线在影视拍摄中的运用	讲课	
8	场面调度的基本概念	讲课	场面调度分析
9	场面调度在影视拍摄中的运用	讲课, 实验	
10	剪辑的基本概念	讲课	剪辑拉片作品
11	如何通过剪辑的技巧推动剧情的发展	讲课, 实验	

12	影视声音的基本概念	讲课	
13	脚本创作	实验	
14	分镜头创作	实验	
15	影视声音剪辑	实验	
16	大作业展示汇报	作品展示	
17			
18	考试周	考试	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)
考核形式	答辩	镜头语言分析 文本考核	场面调度分析 考核	剪辑拉片作品 考核		
占总评成绩的比例	50%	15%	15%	20%		

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一 X 的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：张贝贝

系主任审核：

日期：2017. 1. 1