

## 上海建桥学院课程教学进度计划表

### 一、基本信息

课程代码	2040373	课程名称	视听语言
课程学分	3	总学时	48
授课教师	张贝贝	教师邮箱	16001@genchu.edu.cn
上课班级	2016级数字媒体技术	上课教室	计算中心 410
答疑时间	时间：周一 5-8 节    地点：7-222    电话：68130890		
主要教材	动画视听语言与分镜头脚本设计，张乃中等，辽宁美术出版社		
参考资料	视听语言拉片实训教材(影视艺术实训系列教程)，李晋林，中国广播影视出版社；动画视听语言，邱贝莉，中国青年出版社；视听语言和动画分镜头，祝卉，清华大学出版社		

### 二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	视听语言概论	讲课	
2	镜头与画面的关系	讲课	
3	镜头与电影叙事的关系	讲课	
4	蒙太奇的原理及其理论	讲课	镜头语言分析
5	长镜头理论	讲课，实验	
6	轴线的基本概念	讲课	
7	轴线与运动轴线在影视拍摄中的运用	讲课	
8	场面调度的基本概念	讲课	场面调度分析
9	场面调度在影视拍摄中的运用	讲课，实验	
10	剪辑的基本概念	讲课	剪辑拉片作品
11	如何通过剪辑的技巧推动剧情的发展	讲课，实验	

12	影视声音的基本概念	讲课	
13	脚本创作	实验	
14	分镜头创作	实验	
15	影视声音剪辑	实验	
16	大作业展示汇报	作品展示	
17			
18	考试周	考试	

### 三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)	过程考核 4 (X4)	.....
考核形式	答辩	镜头语言分析 文本考核	场面调度分析 考核	剪辑拉片作品 考核		
占总评成绩的比例	50%	15%	15%	20%		

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一 X 的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：张贝贝

系主任审核：

日期：2017. 1. 1