

项目实战（虚拟现实与交互）

【Project Practice (Virtual Reality and Interaction)】

一、基本信息

课程代码：【2055039】

课程学分：【2】

面向专业：【数字媒体技术】

课程性质：【系级选修课】

开课院系：【信息技术学院-数字媒体技术】

使用教材：

教材：【无】

参考书目【1. SJQU-QR-JW-106 (A1) 本科毕业设计（论文）开题报告.doc

2. SJQU-QR-JW-149 (A1) 本科毕业设计（论文）正文模板及格式.docx

3. 中文沟通与写作 第2版，清华大学出版社】

课程网站网址：chaoxing

先修课程：【数字媒体导论 2050175 (2)】

二、课程简介

该课程是数字媒体技术专业的一门综合实践课程，旨在通过外文翻译、文献综述撰写、作品集、视频宣传片、简历等形式，结合学生的个人毕业设计项目，来综合训练学生在设计作品方面实践能力。

通过分析、方案制定、设计与制作、发布等步骤完成该实践课程，旨在通过该综合实践课程，提高学生在个人设计项目的思考问题、文献检索查找资料、解决问题的能力，培养学生的综合技术应用能力，达到培养学生具有一定的创新能力及以此为基础的创业能力的教学目标。

三、选课建议

该课程适合数字媒体技术专业的学生在第六学期进行选修，要求学生了解专业的培养目标，熟悉专业基础软件，拥有足够的学习能力，具备基本的文档撰写和排版能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

专业毕业要求	关联
LO11: 能领会用户诉求、目标任务，正确表达自己的观点，具有专业文档的撰写能力。	●
LO21: 能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。	●
LO31: 工程素养: 掌握数学、自然科学知识，具有工程意识，能结合计算机、数字媒体技术相关专业解决复杂工程问题	
LO32: 软件开发: 掌握主流设计技术、程序设计思维以及相关数据库技术，具备建设可运行于多种终端网站的能力。	●

LO33: 系统运维: 系统地掌握计算机硬件、软件的基本理论、基本知识, 具备保障系统运行与维护基本技能。	
LO34: 素材采集与处理: 掌握数字媒体的基本理论、主流数字媒体应用软件使用技术, 具备素材的采集、存储、处理以及传输的能力。	
LO35: 三维设计与制作: 熟悉并了解三维设计与制作全部流程, 掌握物体构造原理以及三维空间运动规律, 运用三维软件实现三维建模以及动画短片的设计与制作, 具备建模、贴图、绑定、灯光、特效、渲染以及合成的能力。	
LO36: 虚拟现实设计与制作: 熟悉虚拟现实基本原理, 掌握虚拟现实产品设计与制作流程及主流的设计、集成平台, 具备结合相关硬件实现虚拟现实产品的内容制作和应用开发的能力。	
LO41: 遵守纪律、守信守责; 具有耐挫折、抗压力的能力。	
LO51: 能与团队保持良好关系, 积极参与其中, 保持对信息技术发展的好奇心和探索精神, 能够创新性解决问题。	●
LO61: 能发掘信息的价值, 综合运用相关专业知识和技能, 解决实际问题。	
LO71: 愿意服务他人、服务企业、服务社会; 为人热忱, 富于爱心, 懂得感恩。	
LO81: 具有基本外语表达沟通能力, 积极关注发达国家和地区信息技术发展新动向。	

五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	LO111	倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。	课程教学	文献综述
2	LO212	能搜集、获取达到目标所需要的学习资源, 实施学习计划、反思学习计划、持续改进, 达到学习目标。	课程教学、课下主动学习、资料检索加工	文献综述
3	LO322	能够分析客户需求、前期调研等确定策划方案, 并完成产品总体设计。	课程教学、实践为主	文献综述、简历制作
4	LO513	能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。	资料检索翻译排版	外文翻译

六、课程内容

本课程是综合实践环节, 结合前期学习的课程内容, 主要在个人设计作品方面、实践能力方面对学生进行培养。

在外文翻译、文档编撰、视觉设计、视频剪辑、简历制作等实践能力的基础上, 结合 Word、Illustrator、Photoshop、Premiere、After Effects 等软件进行内容制作, 培养学生深入学习、取长补短、实际应用的能力, 主要的课程内容包括:

- 1、 准备阶段（实践学时：2 课时）
理解课程目标，结合教学大纲，通过指导老师的讲解，了解本课程目标、任务及要求。
- 2、 外文翻译（实践学时：4 课时）
知道外文文献翻译的具体要求和注意事项，提交 15000 个以上印刷符号、与课题研究密切相关的外文文献的中文翻译文章。运用相关软件和工具，如 Word、翻译网站制作完成，注意整体排版。
- 3、 文献综述撰写（实践学时：8 课时）
理解文献综述，学生阅读文献后，必须写出 3000 字左右的综述或读书报告。
- 4、 电子作品集、作品视频宣传片制作（实践学时：8 课时）
理解个人作品的作品集设计与制作，能够确定自己的视觉展示风格，运用相关软件（Illustrator、Photoshop）完成作品集的设计、排版以及编排。
理解个人作品视频宣传片 Demo 制作的含义，运用相关软件（Premiere、After Effects）完成作品视频宣传片的规划、剪辑与制作，并渲染输出。
- 5、 作品展示汇报（实践学时：4 课时）
根据项目的作品进行汇报。
- 6、 电子简历制作（实践学时：6 课时）
知道个人简历的具体要求和注意事项，运用相关软件设计（Word、Photoshop）设计制作完成，注意整体表格的设计和视觉效果展示。

七、课内实验名称及基本要求

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	外文翻译	提交 15000 个以上印刷符号、与课题研究密切相关的外文文献的中文翻译文章	4	设计型	实验报告
2	文献综述撰写	学生阅读文献后，必须写出 3000 字左右的综述或读书报告	10	综合型	实验报告
3	电子作品集制作	完成规定数量的原型图	12	设计型	原型图、视频 Demo 等
4	电子简历制作	个人简历内容和视觉效果展示	6	综合型	

八、评价方式与成绩

总评构成（全 X）	评价方式	占比
X1	作品展示、现场评估（答辩）	40%
X2	外文翻译、文献综述	30%
X3	个人简历	15%
X4	平时成绩（考勤、课内练习及平时表现）	15%

撰写人：陶蓓

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2023.2