

附件 1:

## 上海建桥学院综合素质类选修课开设申请表

开课教师	张贝贝	职称	助教	学历/学位	硕士研究生
所学专业	数字媒体	入校时间	2016 年	所在学院(部门)	信息技术学院
课程名称	彩色铅笔手绘 插画入门	课程学分	2	是否为新申报课程	是
最多选修人数	30	联系方式	17321062620	高校教师资格证号	201034100710015 51
面向对象(对选修学生的基本要求):  面向全校所有本科学生					
课程内容简介(100—200 字):  手绘插画入门是为本科学生开设的一门业余爱好培养的选修课程。本课程通过介绍插画的发展历史、种类以及功能等,让学生了解插画艺术的基本概念和相关知识,并且通过在绘制过程中感悟手绘插画对学生艺术修养的提高,让学生能够掌握手绘插画作品绘制的基本程序和方法。手绘插画入门能够锻炼学生的手绘能力、思考能力、艺术修养能力以及创作构思的能力,为其陶冶学生情操、丰富学生的业余兴趣爱好提供良好的帮助。  开课教师签名:					
教学院长审核意见:  签名: 日期:					
教务处审核意见:  签名: 日期:					

备注: 1、最少选修学生人数至少 30 人才可开课; 2、16 学时为 1 学分; 3、请附教学大纲

## 附件 2:

### 【彩色铅笔手绘插画入门】

#### 【Color pencil hand drawing illustration】

#### 一、基本信息

课程代码:【无】

课程学分:【2】

面向专业:全校本科学生

课程性质:综合素质选修课

开课院系:信息技术学院

使用教材:

教材【《温情手绘》 爱林文化 人民邮电出版社 2016 年 08 月】

参考书目【《彩色铅笔基础入门》 飞乐鸟 中国水利水电出版社 2015 年 08 月,《铅笔素描从入门到精通静物篇》 飞乐鸟 中国水利水电出版社 2016 年 10 月,《魔法彩色铅笔画技法》 小井沼由纪 北京联合出版公司 2016 年 02 月】

课程网站网址:【无】

先修课程:【无】

#### 二、课程简介

彩色铅笔手绘插画入门是为本科学生开设的一门业余爱好培养的选修课程。本课程通过介绍插画的发展历史、种类以及功能等,让学生了解插画艺术的基本概念和相关知识,并且通过在绘制过程中感悟手绘插画对学生艺术修养的提高,让学生能够掌握手绘插画作品绘制的基本程序和方法。手绘插画入门能够锻炼学生的手绘能力、思考能力、艺术修养能力以及创作构思的能力,为其陶冶学生情操、丰富学生的业余兴趣爱好提供良好的帮助。

#### 三、选课建议

对美术绘画感兴趣的学生

#### 四、课程与毕业要求的关联性

毕业要求		对应性
L01: 表达沟通	理解他人的观点, 尊重他人的价值观, 能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。	
L02: 自主学习	学生能根据环境需要确定自己的学习目标, 并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标	●
L04: 尽责抗压	遵守纪律、守信守责; 具有耐挫折、抗压力的能力。(“责任”为我校校训内容之一)	

L05: 协同创新	同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。	
L06: 信息应用	具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。	●
L07: 服务关爱	愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一）	●
L08: 国际视野	具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识	

## 五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果 (填写有对应性的代码)	细化的预期学习成果 (此列也可以不写,不写的话请删除此列)	教与学方式	评价方式
1	L02	学生能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标	学生预习和课后作业	作业
2	L06	具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。	学生使用网络查找并处理绘画素材	作业
3	L07	愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一）	学生绘制相关题材作品展示	作业

## 六、课程内容

### 教学内容:

第一单元 手绘插画准备知识

1: 工具们

1.1 : 彩铅的不同选择

- (1) 油性彩铅的特点
- (2) 水溶性彩铅的特点

1.2 : 纸张们

- (1) 素描纸的效果与利用
- (2) 水彩纸的效果与利用
- (3) A4 纸的效果与利用

1.3: 绘画辅助工具

**能力要求:** “理解”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔绘画属性

**教学内容:**

第二单元 色彩关系的基础认知

1: 色调

- (1) 暖色调
- (2) 冷色调
- (3) 互补色
- (4) 类似色

2: 配色应用

- (1) 治愈系配色
- (2) 清爽系配色
- (3) 温和灰色调配色

**能力要求:** “理解”

**教学难点:** 熟练掌握色彩属性

**教学内容:**

第三单元 排线的方式与应用

- (1) 叠排线
- (2) 平排线
- (3) 点状线
- (4) 圆圈线
- (5) 梵高线
- (6) 雨丝线
- (7) 十字线
- (8) 放射排线
- (9) 无序排线

**能力要求:** “理解”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔线条特点属性

**教学内容:**

第四单元 涂色方法

- (1) 平涂

(2) 叠加

(3) 渐变

(4) 并置

**能力要求:**“理解”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔涂色特点

**教学内容:**

第五单元 暖色系

1: 草莓

2: 西瓜

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第六单元 暖色系

3: 樱桃

4: 核桃

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第七单元 暖色系

5: 橙子

6: 向日葵

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第八单元 暖色系

7: 菠萝

8: 哈密瓜

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第九单元 冷色系

1: 天空

2: 矿泉水

3: 紫罗兰

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第十单元 冷色系

4: 猕猴桃

5: 青苹果

**教学内容:**

第十一单元 灰色系

1: 灰包包

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第十二单元 视觉感觉——你看起来很暖心

1: 花束

2: 下午茶

3: 娃娃

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第十三单元 视觉感觉——你看起来很清爽

1: 铜钱草

2: 牛油果

3: 茉莉

4: 冰糕

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第十四单元 视觉感觉——你看起来很治愈

1: 肉肉圆滚滚

2: 胖猫有一张臭脸

3: 蘑菇与坚果很适合

4: 有咖啡就想蛋糕

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容:**

第十五单元 彩铅与水的相遇

1 平铺. 小花图案

2 混色. 石榴

3 渐变. 樱花

**能力要求:**“运用”

**教学难点:** 熟练掌握彩色铅笔, 并绘制作品

**教学内容：**

第十六单元 彩铅与混合材料搭配利用

1 彩铅与铅笔的混搭

2 彩铅与水彩的混搭

**能力要求：“运用”****教学难点：**熟练掌握彩色铅笔，并绘制作品**七、自主学习**

序号	内容		预计学生学习时数	检查方式
1	指定课外扩展阅读（必选项）	《魔法彩色铅笔画技法》小井沼由纪 北京联合出版公司 2016年02月	2	作业
2	预习任务	《彩色铅笔基础入门》飞乐鸟 中国水利水电出版社 2015年08月， 《铅笔素描从入门到精通静物篇》飞乐鸟 中国水利水电出版社 2016年10月，	4	作业
3	教师指导下的小组项目	（具体内容）		
4	……	（具体内容）		

**八、课内实验名称及基本要求**

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	草莓绘制	使用彩色铅笔绘制草莓	2	演示型	
2	樱桃绘制	使用彩色铅笔绘制樱桃	2	演示型	
3	橙子绘制	使用彩色铅笔绘制橙子	2	演示型	
4	菠萝绘制	使用彩色铅笔绘制菠萝	2	演示型	
5	矿泉水绘制	使用彩色铅笔绘制矿泉水	2	演示型	
6	猕猴桃绘制	使用彩色铅笔绘制猕猴桃	2	演示型	
7	灰包包绘制	使用彩色铅笔绘制灰包包	2	演示型	
8	花束绘制	使用彩色铅笔绘制花束	2	演示型	

## 九、教学进度

周次	教学内容	总学时	讲课	实验 (上机、实验)	习题课 讨论课	作业
1	第一单元 手绘插画准备知识	2	1	1		
2	第二单元 色彩关系的基础认知	2	1	1		
3	第三单元 排线的方式与应用	2	1	1		
4	第四单元 涂色方法	2	1	1		
5	第五、六、七、八单元 暖色系	8	4	4		作业
6	第九、十、十一单元 冷色系	6	3	3		作业
7	第十二单元 视觉感觉——你看起来很暖心	2	1	1		作业
8	第十三单元 视觉感觉——你看起来很清爽	2	1	1		作业
9	第十四单元 视觉感觉——你看起来很治愈	2	1	1		作业
10	第十五单元 彩铅与水的相遇	2	1	1		作业
11	第十六单元 彩铅与混合材料搭配利用	2	1	1		大作业

## 十、评价方式与成绩

总评构成(1+X)	评价方式	占比
1	课堂表现	20
X1	课堂展示	20
X2	课堂作业	30
X3	最终大作业	30
X4		

撰写：张贝贝

系主任审核：

