

## 【工笔画基础入门】

### 【Fundamentals of fine brushwork painting】

#### 一、基本信息

课程代码：【无】

课程学分：【2】

面向专业：全校本科学生

课程性质：综合素质选修课

开课院系：信息技术学院

使用教材：

教材【《工笔画技法从入门到精通》 灌木文化 人民邮电出版社 2016年08月】

参考书目【《工笔画技法从入门到精通》飞乐鸟工作室 水利水电出版社 2017年03月，《工笔新经典——花鸟画技法》陈川 广西美术出版社 2017年04月，《历代名家册页宋人花鸟草虫》 历代名家册 浙江人民美术出版社 2017年05月】

课程网站网址：【无】

先修课程：【无】

#### 二、课程简介

工笔画基础入门是为本科学生开设的一门业余爱好培养的选修课程。本课程通过介绍工笔画的发展历史、种类以及功能等，让学生了解工笔画艺术的基本概念和相关知识，并且通过在绘制过程中感悟工笔画对学生艺术修养的提高，让学生能够掌握工笔画作品绘制的基本程序和方法。工笔画基础入门能够锻炼学生的手绘能力、思考能力、艺术修养能力以及创作构思的能力，为其陶冶学生情操、丰富学生的业余兴趣爱好提供良好的帮助。

#### 三、选课建议

对传统绘画感兴趣的学生

#### 四、课程与毕业要求的关联性

毕业要求		对应性
L01: 表达沟通	理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。	
L02: 自主学习	学生能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标	●
L04: 尽责抗压	遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。（“责任”为我校校训内容之一）	
L05: 协同创新	同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员；善于从多个	

	维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。	
L06: 信息应用	具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。	●
L07: 服务关爱	愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一）	●
L08: 国际视野	具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力,有国际竞争与合作的意识	

## 五、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L02	学生能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标	学生预习和课后作业	作业
2	L06	具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。	学生使用网络查找并处理绘画素材	作业
3	L07	愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一）	学生绘制相关题材作品展示	作业

## 六、课程内容

### 教学内容：

#### 第一章 概述

1. 工笔画的特点
2. 工笔画的分类
3. 工笔的学习和创作

**能力要求：**“理解”

**教学难点：**熟练掌握工笔画属性

#### 第二章 工笔画工具

1. 基本工具
2. 其他工具

**能力要求：**“理解”

**教学难点：**熟练掌握工笔画工具属性

### 第三章 工笔画技法

1. 握笔方法
2. 工笔画用笔
3. 工笔画过稿
4. 工笔画主要染色方法
5. 工笔花鸟敷色要点
6. 工笔画的临摹

**能力要求:**“理解”

**教学难点:**熟练掌握工笔画技法特点属性

### 第四章 工笔虫鸟

1. 工笔虫鸟概述
2. 蜻蜓
3. 蚂蚱
4. 螳螂
5. 金鱼
6. 蝴蝶（一）
7. 蝴蝶（二）
8. 翠鸟
9. 黄鹂
10. 蓝喜鹊
11. 啄木鸟
12. 鸚鵡

**能力要求:**“理解”

**教学难点:**熟练掌握工笔虫鸟特点

### 第五章 工笔花卉

1. 工笔花卉概述
2. 叶子的画法
3. 花朵的画法
4. 兰花
5. 水仙花
6. 苹果花
7. 梨花
8. 桃花
9. 洋绣球
10. 柱顶红
11. 扶桑花
12. 琵琶

**能力要求:**“运用”

**教学难点:**熟练掌握工笔花卉，并绘制作品

### 第六章 工笔花鸟

1. 工笔花鸟的特点
2. 玉兰和蜻蜓
3. 杜鹃花和鸟
4. 柿子和知了
5. 睡莲与蜻蜓

**能力要求：**“运用”

**教学难点：**熟练掌握工笔花鸟，并绘制作品

## 七、自主学习

序号	内容		预计学生学习时数	检查方式
1	指定课外扩展阅读（必选项）	《历代名家册页宋人花鸟草虫》历代名家册 浙江人民美术出版社 2017年05月	2	作业
2	预习任务	《工笔画技法从入门到精通》飞乐鸟工作室 水利水电出版社 2017年03月； 《工笔新经典——花鸟画技法》陈川 广西美术出版社 2017年04月	4	作业
3	教师指导下的小组项目	（具体内容）		
4	……	（具体内容）		

## 八、课内实验名称及基本要求

序号	实验名称	主要内容	实验时数	实验类型	备注
1	毛笔的使用	使用毛笔练习线条	2	演示型	
2	白描技法	使用毛笔过稿	2	演示型	
3	上色	使用国画颜料上色	2	演示型	

## 九、教学进度

周次	教学内容	总学时	讲课	实验 (上机、实验)	习题课 讨论课	作业
1	第一章 概述	2	1	1		作业
2	第二章 工笔画工具	2	1	1		作业
3	第二章 工笔画工具	2	1	1		作业
4	第三章 工笔画技法	2	1	1		作业
5	第三章 工笔画技法	2	1	1		作业
6	第三章 工笔画技法	2	1	1		作业
7	第四章 工笔虫鸟	2	1	1		作业
8	第四章 工笔虫鸟	2	1	1		作业
9	第四章 工笔虫鸟	2	1	1		作业
10	第十五单元 彩铅与水的相遇	2	1	1		作业
11	第五章 工笔花卉	2	1	1		作业
12	第五章 工笔花卉	2	1	1		作业
13	第五章 工笔花卉	2	1	1		作业
14	第六章 工笔花鸟	2	1	1		作业
15	第六章 工笔花鸟	2	1	1		作业
16	第六章 工笔花鸟	2	1	1		作业

## 十、评价方式与成绩

总评构成 (1+X)	评价方式	占比
1	最终大作业	40%
X1	课堂展示	10%
X2	课堂作业	30%
X3	课堂表现	20%

撰写人：张贝贝

系主任审核签名：矫桂娥

审核时间： 2018年6月