

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	影视剪辑				
课程代码	2050330	课程序号	3114	课程学分/学时	2/32
授课教师	景志宏	教师工号	19002	专/兼职	专职
上课班级	数媒技术 B22-4、数媒 技术 B22-5 混合班	班级人数	37	上课教室	计算中心 203
答疑安排	时间：周三下午 5-10 节；地点：7-220；电话：021-58139907				
课程号/课程网站	3026458/ https://www.mosoteach.cn/web/index.php?c=interaction&m=index&clazz_course_id=6804E014-D9D0-11EE-8539-1C34DA7B3F7C				
选用教材	《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》异步图书出品，[英] 马克西姆·亚戈（Maxim Jago）著，武传海译				
参考教材与资料	《看不见的剪辑》（美）鲍比·奥斯廷，世界图书出版公司 《魅力剪辑》周新霞，中国广播电视出版社 《剪辑圣经--剪辑你的电影和视频》Gael Chandler 著，电子工业出版社 《眨眼之间--电影剪辑的奥秘》沃尔特·默奇，北京联合出版公司 《电影镜头设计》（美）史蒂文·卡茨，世界图书出版公司； 《场面调度》（美）史蒂文·卡茨，北京联合出版公司； 《剧本结构设计》（美）丹·奥班纳，北京联合出版公司； 《大师镜头》（澳）克里斯托弗·肯沃西，文化发展出版社				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	剪辑基础知识、剪辑的语法	讲授	阅读文献： 1、《看不见的剪辑》（美） 鲍比·奥斯廷 世界图书出 版公司

				2、《魅力剪辑》周新霞 中国广播电视出版社 3、《剪辑圣经--剪辑你的电影和视频》Gael Chandler 著 电子工业出版社 4、《眨眼之间--电影剪辑的奥秘》沃尔特·默奇 北京联合出版公司
2	2	Premiere Pro 工作流程	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
3	2	Premiere Pro 工作流程	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
4	2	视频编辑基础-转场	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
5	2	视频编辑基础-字幕动画	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
6	2	视频编辑基础-字幕颜色改变	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
7	2	基本声音面板使用	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
8	2	Lumetri 使用方法 1	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
9	2	Lumetri 使用方法 2	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
10	2	时间重映射	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
11	2	Alpha 通道、蒙版	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
12	2	遮罩、轨道遮罩	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
13	2	蒙版、遮罩、轨道	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro CC2019 经典教程》课后习题
14	2	声音与音乐	讲授、实践	练习《Adobe Premiere Pro

				CC2019 经典教程》课后习题
15	2	高级编辑技术	讲授、实践	分享实践作品
16	2	大作业点评	讲授、讨论	分享实践作品

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	大作业
X2	30%	课内实验
X3	30%	出勤、态度及课堂互动

任课教师： 景志宏

系主任审核： 张贝贝

日期： 2024.02