

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2050593	课程名称	音频剪辑处理
课程学分	2	总学时	32
授课教师	陶蓓	教师邮箱	taobei@gench.edu.cn
上课班级	数媒 B19-3、4	上课教室	周四信息 405
答疑时间	时间：周四 1-4 节 地点：信息 221		
主要教材	数字音频基础及应用，主编王志军，清华大学出版社，2014 年第 1 版		
参考资料	数字音频技术，主编王志军管恩京，清华大学出版社，2017 年第 1 版 Adobe Audition 影视动漫声音制作，李天一，电子工业出版社，2013 年 动画音乐与音效，金桥，上海交通大学出版社，2009 年		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	课程要求、数字音频基础 1.1 音频的发展历史 1.4 数字音频硬件 1.5 数字音频格式	讲课	
2	2. 声音剪辑原则 3. 音频素材制作软件简介	讲课	
3	4. 音频作品制作流程 5. 音频素材的采集	讲课	
4	5. 音频素材的采集 选题讲演 1	讲课、任务实践	习题
5	6. Audition CS6 软件概述 选题讲演 2	讲课	
6	7. 音频数字化编辑 1 选题讲演 3	讲课、任务实践	
7	7. 音频数字化编辑 2 选题讲演 4	讲课、任务实践	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

8	8. 数字音频效果处理 1 选题讲演 5	讲课、任务实践	
9	8. 数字音频效果处理 2 选题讲演 6	讲课、任务实践	
10	8. 数字音频效果处理 3 选题讲演 7	讲课、任务实践	习题
11	9. 使用插件 选题讲演 8	讲课、任务实践	
12	10. 控制器 11. 立体声 选题讲演 9	讲课、任务实践	习题
13	12. 批处理操作 选题讲演 10	讲课、任务实践	
14	13. 广播剧制作	讲课	
15	14. 影视声音赏析 15. 动漫声音赏析	讲课、综合实践	声音赏析报告
16	期末作品制作分享	讨论, 汇报	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

总评构成(1+X)	评价方式	占比
1	期末大作业	40%
X1	考勤、课堂表现 (课堂练习、课后作业)	20%
X2	选题讲演分享	20%
X3	声音赏析报告	20%

任课教师：陶蓓

系主任审核：矫桂娥

日期：2021.2