

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|----------------------------------|------|---------------------|
| 课程代码 | 2050079 | 课程名称 | 三维设计与制作 |
| 课程学分 | 4 | 总学时 | 64 |
| 授课教师 | 张贝贝 | 教师邮箱 | 16001@genchu.edu.cn |
| 上课班级 | 2015 级数字媒体技术 1 | 上课教室 | 计算中心 203 |
| 答疑时间 | 时间：周一 5-8 节 地点：7-222 电话：68130890 | | |
| 主要教材 | Maya 动画设计与制作， 矫桂娥等，清华大学出版社 | | |
| 参考资料 | | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|------------------------------------|-------|----|
| 1 | 三维动画制作基础：了解三维空间构建物体，三维物体构成的基本概念 | 讲课，实验 | |
| 2 | 三维建模：三维建模的基本流程、三维软件建模的基本操作。 | 讲课，实验 | |
| 3 | 三维建模：计算机图形建模的基本原理 | 讲课，实验 | |
| 4 | 三维建模：多边形建模 | 讲课，实验 | |
| 5 | 三维建模：多边形建模 | 讲课，实验 | |
| 6 | 三维建模：Nurbs 建模等建模方式 | 讲课，实验 | |
| 7 | 材质与贴图：了解材质贴图的使用方式，在三维软件中材质贴图的使用 | 讲课，实验 | |
| 8 | 材质与贴图：理解 UV map ，各种材质类型及其使用范围和效果 | 讲课，实验 | |
| 9 | 绑骨：了解角色骨骼的作用。 理解骨骼，约束，控制器的基本概念。 | 讲课，实验 | |
| 10 | 绑骨：掌握绑骨的基本方法 | 讲课，实验 | |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|--|--------|--|
| 11 | 绑骨, 动画: 了解动画的制作流程 | 讲课, 实验 | |
| 12 | 动画: 动画基本原理 | 讲课, 实验 | |
| 13 | 动画: 掌握在三维软件中调动画的基本方法 | 讲课, 实验 | |
| 14 | 灯光与渲染: 了解渲染的基本原理, 光照的基本概念。 | 讲课, 实验 | |
| 15 | 灯光与渲染: 理解灯光的使用对画面效果的控制, 全局光照, 光照贴图, 投影等概念。 | 讲课, 实验 | |
| 16 | 灯光与渲染: 掌握使用一种或几种渲染器的基本使用方法。 | 讲课, 实验 | |
| 17 | 课堂演示及评估 | | |
| 18 | 考试周 | 考试 | |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例（要向学生说明）

| 项目 | 期末考试 (1) | 过程考核 1 (X1) | 过程考核 2 (X2) | 过程考核 3 (X3) | 过程考核 4 (X4) | |
|----------|-------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-------|
| 考核形式 | 答辩 | 阶段作品考核 | 阶段作品考核 | 阶段作品考核 | | |
| 占总评成绩的比例 | 40% | 15% | 15% | 30% | | |

备注:

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节, 应就教学内容本身做简单明了的概括;

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等;

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”, 其中“1”为教学大纲中规定的形式; “X”可由任课教师或课程组自行确定(同一门课程多位教师任课的须由课程组统一 X 的方式及比例)。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查(分析)报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等, 在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师: 张贝贝

系主任审核: 矫桂娥

日期: 2017. 1. 1

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。