

上海建桥学院课程教学进度计划表

2019 ~ 2020 学年度 第二学期

一、基本信息

| | | | |
|------|--|------|----------------------|
| 课程代码 | 0050184 | 课程名称 | 大学信息技术 2 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 姜曾贺 | 教师邮箱 | yugaohe@163.com |
| 上课班级 | 商英 19-1 | 上课教室 | 信息中心 407 (超星学习通在线学习) |
| 答疑时间 | 时间： 周四 12:00-12:30 地点： yugaohe@163.com 电话： 18916523545 | | |
| 主要教材 | 数字媒体基础与实践 (2019 版) | | |
| 参考资料 | 计算机与信息技术应用基础, 姜岩著, 清华大学出版社, 2016 年 7 月 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|---|--------------------|-------------|
| 1 | 0. 关于这门课 1.1 认识数字媒体 1.2 数字媒体处理系统 1.3 数字媒体新技术 理论练习 | 在线学习、在线讨论 在线练习 | 1.4 综合练习 |
| 2 | 3.1 图像的数字化 实验 3.3 图像处理：图像选取、着色、绘图修图 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 3.3.7 习题与实践 |
| 3 | 3.2 图像处理基础 理论练习 实验 3.3 图像处理：图像变化、添加文字、色彩调整 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 3.3.7 习题与实践 |
| 4 | 实验 3.3 图像处理：图像合成 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 3.3.7 习题与实践 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|--|----------------------------|-------------------------|
| 5 | 3.4 图像识别与图像检索 实验 3.3 图像处理：图像特效 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 3.3.7 习题与实践 3.5 综合练习 |
| 6 | 实验 3.3 图像处理：图像特效 过程考核 X2 | 在线学习、在线任务、 在线练习 综合实践 | 3.5 综合练习 |
| 7 | 4.1 传统动画与数字动画 实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习 |
| 8 | 实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动画 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习 |
| 9 | 实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、 二维动画综合制作 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习 |
| 10 | 补充：场景与按钮 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 补充习题 |
| 11 | 2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、 语音识别技术 理论练习 | 在线学习、在线讨论 在线练习 | 2.4 综合练习 |
| 12 | 5.1 视频基础 过程考核 X2 | 在线学习、在线练习、综合 实践 | 5.3 综合练习 |
| 13 | 5.2 视频编辑 实验：简单视频编辑 过程考核 X3 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 5.3 综合练习 |
| 14 | 6.1 互联网上的数字媒体应用 实验：创建和管理站点、创建主页和网页布局 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 6.4 综合练习 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|---|--------------------|----------|
| 15 | 6.1 互联网上的数字媒体应用 理论练习 实验: 网页中的各种元素 考试系统模拟练习 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | 6.4 综合练习 |
| 16 | 期末综合复习 | 在线学习、在线任务、 在线练习 | |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 项目 | 期末考试 (1) | 过程考核 1 (X1) | 过程考核 2 (X2) | 过程考核 3 (X3) |
|----------|-----------------------------|---|----------------------------|----------------------------|
| 考核形式 | 网络机考 理论+图像处理+动画制作 | 课堂表现 (课堂练习、理论练习、在线任务完成、在线练习、在线测试、课后作业等) | 综合实践 (图像处理+动画制作) | 实作评价 (音频+视频剪辑作品) |
| 占总评成绩的比例 | 40% | 30% | 20% | 10% |

任课教师: 姜曾贺 系主任审核: 张娜娜

日期: 2020年3月5日