

上海建桥学院课程教学进度计划表

2020 ~ 2021 学年度 第二学期

一、基本信息

课程代码	2050244	课程名称	数字媒体基础
课程学分	2	总学时	32
授课教师	吴江	教师邮箱	Wj_zzd@sina.cn
上课班级	学前教育 B20-3	上课教室	计算中心 407
答疑时间	时间：周四 地点：计算中心 407 电话：13601605114		
主要教材	数字媒体基础与实践（第二版）		
参考资料	计算机与信息技术应用基础，娄岩著，清华大学出版社，2016年7月		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	0. 关于这门课 1.1 认识数字媒体 1.2 数字媒体处理系统 1.3 数字媒体新技术 理论练习	课堂讲授、讨论 理论练习	1.4 综合练习 P41
2	3.1 图像的数字化 实验 3.3 图像处理：图像选取、着色、绘图修图	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践 P129 实践题（1）（2）（3）
3	3.2 图像处理基础 理论练习 实验 3.3 图像处理：图像变化、添加文字、色彩调整、图像合成	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践 P129 实践题（6）（7）
4	实验 3.3 图像处理：图像特效	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践 P129 实践题（8）（10）
5	3.4 图像识别与图像检索 实验 3.3 图像处理：图像特效	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践 P129 实践题（4）（5）（9） 3.5 综合练习 P145

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

6	3.3 图像处理：图像综合处理	案例教学、任务引领、实践练习	补充习题
7	4.1 传统动画与数字动画 实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画、补间形状动画	案例教学、任务引领、实践练习	4.2.3 习题与实践 P201 操作题（1）
8	4.2 二维动画的制作：补间动画、传统补间、元件在动画中的使用	案例教学、任务引领、实践练习	4.2.3 习题与实践 P201 操作题（2） 4.4 综合练习 P208 操作题（1）（2）（3）
9	4.2 二维动画的制作：遮罩动画、骨骼动画、二维动画综合制作	案例教学、任务引领、实践练习	4.2.3 习题与实践 P201 操作题（3） 4.4 综合练习 P208 操作题（6）
10	二维动画综合制作 补充：场景与按钮	案例教学、任务引领、实践练习	4.4 综合练习 P207、P208 操作题（4）（5）（7） 补充习题
11	2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、语音识别技术 理论练习	案例教学、任务引领、实践练习、理论练习	2.4 综合练习 P79
12	5.1 视频基础 过程考核 X2	案例教学、任务引领、实践练习	5.3 综合练习 P241
13	5.2 视频编辑 实验：简单视频编辑 过程考核 X3	案例教学、任务引领、实践练习	5.3 综合练习-综合实践 P242
14	6.1 互联网上的数字媒体应用 实验：创建和管理站点、创建主页和网页布局	案例教学、任务引领、实践练习	6.4 综合练习 P298
15	6.1 互联网上的数字媒体应用 理论练习 实验：网页中的各种元素 考试系统模拟练习	案例教学、任务引领、实践练习	6.4 综合练习 P298
16	期末综合复习	案例教学、任务引领、综合实践	

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	网络机考 基础理论+图像处理+ 动画制作	课堂表现 (课堂练习、理论测试、 在线学习、课后作业等)	综合实践 (图像处理+动画制作)	实作评价 (音频+视频剪辑作品)
占总评成绩的比例	50%	15%	20%	15%

任课教师：吴江

系主任审核：张娜娜

日期：2021年2月26日