

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	三维动画与制作				
课程代码	2050257	课程序号	1854	课程学分/学时	32
授课教师	张婧、张贝贝	教师工号	23393	专/兼职	专职
上课班级	数媒技术 B22-4;数媒技术 B22-5	班级人数	32	上课教室	信息 405
答疑安排	周二上午 1-4 节; 信息 224				
课程号/课程网站	云班课 7708898				
选用教材	无				
参考教材与资料	CINEMA 4D R20 实用教程 任媛媛 人民邮电出版社 2019.6				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	C4d 动画模块介绍	讲练结合	课堂作业
2	2	基本属性动画	讲练结合	课堂作业
3	2	路径动画	讲练结合	课堂作业
4	2	生成器动画	讲练结合	课堂作业
5	2	变形器动画 1	讲练结合	课堂作业
6	2	骨骼创建及 IK 链	讲练结合	课堂作业
7	2	骨骼控制器及姿态变形	讲练结合	课堂作业
8	2	角色骨骼及蒙皮	讲练结合	课堂作业
9	2	角色骨骼动画	讲练结合	课堂作业
10	2	角色服装动画	讲练结合	课堂作业

11	2	角色表情动画	讲练结合	课堂作业
12	2	毛发动画	讲练结合	课堂作业
13	2	动力学 1	讲练结合	课堂作业
14	2	动力学 2	讲练结合	课堂作业
15	2	3XP 粒子动画	讲练结合	
16	2	综合作业汇报展示		结课作业

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	期末大作业（创作作业）
X2	20%	期中作业（模拟表演）
X3	20%	课堂表现（课堂展示、课堂提问、考勤、课堂作业等）
X4	20%	线上学习情况（课前知识点任务、课前作业等）

任课教师：张婧、张贝贝

系主任审核：张贝贝

日期：2024.09