

上海建桥学院课程教学进度计划表

2020 ~ 2021 学年度 第二学期

一、基本信息

课程代码	2050244	课程名称	数字媒体基础	
课程学分	2	总学时	32 (理论学时:16 实践学时:16)	
授课教师	陈敦耀	教师邮箱	dychen@shmtu.edu.cn	
上课班级	英语 B20-2 数媒艺术 B20-6		上课教室	计算中心 318
答疑时间	时间:周三下午 13:00; 地点: 行政楼 401			
主要教材	数字媒体基础与实践 (第二版)			
参考资料	计算机与信息技术应用基础, 娄岩著, 清华大学出版社, 2016 年 7 月			

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业
1	0. 关于这门课 1.1 认识数字媒体 1.2 数字媒体处理系统 1.3 数字媒体新技术 理论练习	课堂讲授、讨论 理论练习	1.4 综合练习
2	3.1 图像的数字化 实验 3.3 图像处理: 图像选取、着色、绘图修图	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践
3	3.2 图像处理基础 理论练习 实验 3.3 图像处理: 图像变化、添加文字、色彩调整	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践
4	实验 3.3 图像处理: 图像合成	案例教学、任务引领、 实践练习	3.3.7 习题与实践
5	3.4 图像识别与图像检索	案例教学、任	3.3.7 习题与实践

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

	实验 3.3 图像处理：图像特效	务引领、 实践练习	3.5 综合练习
6	实验 3.3 图像处理：图像特效 过程考核 X2	案列教学、任 务引领、 实践练习	3.5 综合练习
7	4.1 传统动画与数字动画 实验：4.2 二维动画的制作：前期准备、逐帧动画	案列教学、任 务引领、 实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
8	实验：4.2 二维动画的制作：补间形状动画、补间动画	案列教学、任 务引领、 实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
9	实验：4.2 二维动画的制作：元件在动画中的使用、 二维动画综合制作	案列教学、任 务引领、 实践练习	4.2.3 习题与实践 4.4 综合练习
10	补充：场景与按钮	案列教学、任 务引领、 实践练习	补充习题
11	2 数字声音：数字声音的获取、数字化声音的处理、 语音识别技术 理论练习	案列教学、任 务引领、 实践练习 、理论练习	2.4 综合练习
12	5.1 视频基础 过程考核 X2	案列教学、任 务引领、 实践练习	5.3 综合练习
13	5.2 视频编辑 实验：简单视频编辑 过程考核 X3	案列教学、任 务引领、 实践练习	5.3 综合练习
14	6.1 互联网上的数字媒体应用 实验：创建和管理站点、创建主页和网页布局	案列教学、任 务引领、 实践练习	6.4 综合练习

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

15	6.1 互联网上的数字媒体应用 理论练习 实验：网页中的各种元素 考试系统模拟练习	案例教学、任务引领、实践练习	6.4 综合练习
16	期末综合复习	案例教学、任务引领、综合实践	

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试 (1)	过程考核 1 (X1)	过程考核 2 (X2)	过程考核 3 (X3)
考核形式	网络机考 基础理论+图像处理+动画制作	课堂表现 (课堂练习、理论测试、在线学习、课后作业等)	综合实践 (图像处理+动画制作)	实作评价 (音频+视频剪辑作品)
占总评成绩的比例	50%	15%	20%	15%

任课教师：陈敦耀

系主任审核：张娜娜

日期：2021年2月26日