

《中国画基础入门》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国画基础入门				
	Introduction to Fundamentals of Chinese Painting				
课程代码	2058143	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	16	实践学时	16
开课学院	信息技术学院	适用专业与年级		全校本科生	
课程类别与性质	综合素质教育选修课	考核方式		考察	
选用教材	无			是否为马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	本课程主要讲授国画的历史发展演变情况及其艺术成就，花鸟画、人物画、山水画的艺术特点和中国画的基本技法，国画的临摹方法，使学生了解和掌握中国美术及中国画发展历程、历代名家作品的欣赏，中国传统绘画的历史发展渊源，重点是提高学生对国画的欣赏能力和审美能力，掌握中国画的基本技法、绘制方法；通过对中国画的学习，不但让学生的技法得到提升，还让学生的人文素质得到提升，提高民族文化自豪感，坚定民族文化自信心。				
选课建议与学习要求	该课程适合对传统中国画感兴趣的学生				
大纲编写人	张卫凤		制/修订时间	2025 年 9 月	
专业负责人	靳桂娥		审定时间	2025 年 9 月	
学院负责人	靳桂娥		批准时间	2025 年 9 月	

二、课程目标与毕业要求

(一) 课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	了解传统中国写意画的审美情趣，体悟中国画的意境美。
技能目标	2	掌握中国画笔、墨、纸、砚的使用方法，能够临摹中国画作品。
素养目标 (含课程思政目标)	3	培养学生爱国主义情操，能够从优秀传统文化中汲取养分，构建爱党爱国的理想信念。

(二) 课程支撑的毕业要求

L01 品德修养：自觉涵养和积极践行社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。（“雷锋精神”为校本特色德育，“感恩、回报、爱心、责任”为我校校训。）

①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。

L05 健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。

③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。

(三) 毕业要求与课程目标的关系

毕业要求	指标点	支撑度	课程目标	对指标点的贡献度
L01	①	M	3. 培养学生爱国主义情操，能够从优秀传统文化中汲取养分，构建爱党爱国的理想信念。	100
L05	③	H	1. 了解传统中国写意画的审美情趣，体悟中国画的意境美。	50
			2. 掌握中国画笔、墨、纸、砚的使用方法，能够临摹中国画作品。	50

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

第一章 中国画概述

1. 中国画的特点
2. 中国画的分类

3. 中国画优秀作品赏析 能力要求：“理解” 教学难点：能够辨识中国画的基本特点
第二章 中国画的工具材料 1. 基本工具 2. 其他工具 能力要求：“理解” 教学难点：熟练掌握中国画工具属性
第三章 中国画技法 1. 线性造型的原理 2. 国画设色技法 3. 《铜钱草》示范 能力要求：“理解” 教学难点：熟练掌握中国画技法特点属性
第四章 墨色技法 1. 墨分五色 2. 《葫芦》示范 能力要求：“理解” 教学难点：熟练掌握国画水、墨相融的方法
第五章 中国画的构图 1. 国画构图概要 2. 聚散关系以及留白 3. 《梅花》示范 能力要求：“运用” 教学难点：熟练掌握中国画构图特点，并绘制作品
第六章 中国画的笔法 1. 勾、染、点、皴 2. 《山水》示范 能力要求：“运用” 教学难点：熟练掌握中国画笔法特点，并绘制作品
第七章 中国画的结构表达 1. 中国画的结构表达原理 2. 《螃蟹》示范 能力要求：“运用” 教学难点：熟练掌握中国画如何表现物体结构，并绘制作品
第八章 中国画不同物体的表现方法 1. 《紫藤》示范 2. 《荷花》示范 3. 《翠鸟》示范 4. 《大公鸡》示范 能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握针对于不同物体，使用中国画进行表现的方法，并绘制作品

第九章 中国画的综合临摹

1. 《塘趣》示范

2. 《藤下小趣》示范

3. 《山间人家》示范

能力要求：“运用”

教学难点：熟练掌握中国画临摹的方法，并绘制作品

(二) 教学单元对课程目标的支撑关系

教学单元	课程目标	1	2	3
第一章 中国画概述		√	√	√
第二章 中国画的工具材料		√	√	
第三章 中国画技法			√	
第四章 墨色技法			√	
第五章 中国画的构图		√	√	√
第六章 中国画的笔法			√	
第七章 中国画的结构表达			√	
第八章 中国画不同物体的表现方法		√	√	
第九章 中国画的综合临摹		√	√	√

(三) 课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
第一章 中国画概述	讲授、问题解决法	课堂练习	2	0	2
第二章 中国画的工具材料	讲授、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第三章 中国画技法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第四章 墨色技法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第五章 中国画的构图	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第六章 中国画的笔法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第七章 中国画的结构表达	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4

第八章 中国画不同物体的表现方法	讲授、示范、问题解决法	课堂练习	2	2	4
第九章 中国画的综合临摹	讨论、问题解决法	单元作业	0	2	2
合计			16	16	32

(四) 课内实验项目与基本要求

序号	实验项目名称	目标要求与主要内容	实验时数	实验类型
1	中国画临摹	通过对中国写意画的临摹，掌握国画工具的使用，理解国画的造型规律，体悟中国画的形式美	16	②

实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型

四、课程思政教学设计

- 1.教学案例中融入传统中国文化内容，体悟传统文化之美。
- 2.教学过程中提升学生审美情趣，提高学生缘事析理、明辨是非的能力，做到因事而化、因时而进、因势而新，使学生能够拥有求真务实、踏实严谨的品质。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标						合计
			1	2	3				
X1	40	大作业（结课作业）	60	20	20				100
X2	30	课堂作业（课堂临摹作业）	30	30	40				100
X3	30	课堂表现（考勤）	25	50	25				100

六、其他需要说明的问题

无