

【图形图像基础】

【Fundamentals of graphics and images】

一、基本信息

课程代码：【2058132】

课程学分：【2】

面向专业：【全校本科生】

课程性质：【通识教育选修课】

开课院系：数字媒体技术

使用教材：

教材【《Photoshop 图形图像处理案例教程》 郑华 王文雅主编 北京邮电大学出版社
2015年6月第1版】

参考书目

【《和秋叶一起秒懂 Photoshop 图像处理》秋叶 朱超编著 人民邮电出版2022年新版】

【《和秋叶一起秒懂 Photoshop 后期修图》秋叶 朱超编著 人民邮电出版2022年新版】

【《和秋叶一起秒懂 Photoshop 创意特效》秋叶 朱超编著 人民邮电出版2022年新版】

课程网站网址：

先修课程：【无】

二、课程简介

图形图像基础课程以教授 Adobe Photoshop 软件为课程主要内容。讲解软件的基本操作，演示图形图像编辑的方法，介绍关于图形图像的基本知识（例如色彩、构图、透视比例等）。

本课程将采取案例实操的教学方法进行，介绍 Photoshop 软件的操作界面，讲解常用的选区、画笔、路径、通道及蒙版等工具的使用方法。每节课程都结合实际案例进行操作演示，给同学们增加实际训练的机会。

学习这门课程可以使同学们掌握现代化的设计工具使用技巧，进行各种公益或商业广告的设计、商业包装设计、网页设计及摄影修图等，用途较为广泛。掌握 Photoshop 软件技巧后可更好的适应现代社会要求，能够顺利的走上社会，并为以后独立的设计打下坚实的基础。

可以让同学们提高审美能力，增加软件操作技巧，赋予同学们善于发现美的眼睛。

三、选课建议

具备一定审美能力，有软件操作基础。

四、课程目标/课程预期学习成果

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0311	1. 熟知 Photoshop 界面的组成。	讲授与实操	课堂提问
		2. 熟练使用工具箱内	实操演示	课堂作业

		所有。		
		3. 学会对图片进行色彩调整。	实操演示	课堂作业
		4. 学会自动功能的应用。	实操演示	课堂作业
3	L0711	1. 掌握图层、蒙版的操作方法。	实操演示	课堂作业
		2. 掌握滤镜、通道的操作方法。	实操演示	课堂作业

五、课程内容

第一章 Photoshop 入门一点通

1. 知道图形图像的基础知识
2. 知道 PS 的工作界面
3. 学会使用各式选区工具

能力要求：理解与运用

教学难点：对各类选区的理解与熟练使用

第二章 Photoshop 工具

1. 画笔工具、填色工具、橡皮擦工具组的使用
2. 图章工具组、修复工具组、模糊工具组、调色工具组的使用

能力要求：理解与运用

教学难点：图章工具组、调色工具组的使用

第三章 路径

1. 钢笔工具组的使用
2. 路径、路径调板的使用
3. 色彩范围命令的使用

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第四章 文字的处理与应用

1. 文字工具的操作
2. 字符调板
3. 段落调板
4. 编辑文字

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第五章 色彩调整

1. 色彩调整
2. 色彩调整命令

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第六章 自动功能的应用

1. 动作和动作调板
2. 批处理
3. 其他自动化处理
4. 获取原稿

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第七章 图层

1. 图层的概念
2. 图层的基本操作
3. 图层样式

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第八章 蒙版

1. 图层蒙版
2. 快速蒙版
3. 剪贴蒙版

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第九章 通道

1. 通道调板
2. 通道的颜色
3. Alpha 通道
4. 通道的运算

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

第十章 滤镜

1. 滤镜概述
2. 液化
3. 滤镜模糊组
4. 艺术效果滤镜组
5. 像素化滤镜组
6. 扭曲滤镜组

能力要求：理解与运用

教学难点：案例实现

七、评价方式与成绩

总评构成（1+X）	评价方式	占比
1	最终大作业（结课大作业）	40%
X1	课堂作业（单元案例完成情况）	20%
X2	课堂学习（视频学习任务点）	20%
X3	课堂表现（考勤）	20%

撰写人：熊帆

系主任审核签名：张贝贝

审核时间：2023.9