

通识课课程教学大纲 (2017.6.30 版)

【电影中的人工智能】

【Artificial Intelligence in the Movies】

一、基本信息

课程代码：【】

课程学分：【2】

面向专业：【全校】

课程性质：【综合素质类选修课】

开课院系：信息技术学院

使用教材：

教材【】

参考书目【明日的王者人工智能：科幻电影中的信息科技 冯志刚，王麟 科学出版社
2019年12月】

【人工智能在想什么 从科幻电影看 AI 未来 张鹏，周子奇 人民邮电出版社
2020年8月】

【AI 苏醒：科幻电影的思想实验室 张鹏 新星出版社 2010年1月】

课程网站网址：

先修课程：【无】

二、课程简介

人工智能电影跟人工智能研究之间其实是有密不可分的联系。一般认为人工智能电影是大开脑洞，更加写意，是对未来的幻想，而人工智能研究一般来说非常严谨，更加写实，这两者之间好像是矛盾，但很多人工智能电影跟人工智能研究有着非常密切的关系。当年的很多的人工智能幻想，在今天都已经成为了现实。所以人工智能电影其实是对人工智能研究的发展方向起到很好的引领作用，当然人工智能研究的成果其实也是人工智能电影的重要基础。通过本课程的学习，激发同学们对人工智能发展方向的思考，提高学习现有知识的积极性。

三、选课建议

对人工智能感兴趣的同学都可以选。

四、课程目标/课程预期学习成果（预期学习成果要可测量/能够证明）

序号	课程预期学习成果	课程目标 (细化的预期学习成果)	教与学方式	评价方式
1	L0212	1. 能搜集、获取达到目标所需的学习资源。	引导学生查找相关电影中提到的人工智能新技术。	期末大作业
		2. 能实施学习计划、反思学习计划、持续	对相关电影中提到的人工智能，列出	期末大作业

		改进，并达到学习目标。	学习过程，并不断探索。	
2	L0612	1. 能够使用适合的工具来搜集信息。	利用互联网搜索相关电影中涉及的人工智能背景知识。	期末大作业
		2. 对搜集的信息加以分析、鉴别、判断与整合	对搜集到的人工智能相关背景知识进行整理分析，与电影中的情节相比较。	期末大作业

五、课程内容

1、知识。记住所学材料，包括对具体事实、方法、过程等的回忆；可使用的描述动词：定义、叙述、背诵等。例：匹配人工智能三大学派的名称和内容。

2、领会。领悟所学材料的意义，但不一定将其与其他事物相联系，可用描述动词：解释、辨别等。例：概括木牛流马的故事。

3、运用。将所学概念、规则等运用于新情景中的能力，可以描述动词：计算、操作等。例：描述机器视觉在生活中的应用。

4、分析。将整体材料分解成其构成成分并理解其组织结构，可用描述动词：分解、说明等。例：让学生将《人工智能》的结构分解出来。

5、综合。将所学的零碎知识整合为知识体系，强调创造能力，需要产生新的模式或结构，可用描述动词：创造、编写等。例：让学生设计出具有智能的机器人试验程序。

6、评价。对材料作价值评判的能力，包括按材料内在标准或外在标准进行评判，可用描述动词：评价、对比等。例：评价阿凡达的价值观。

六、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

序号	实验名称	主要内容	实验学时数	实验类型	备注

六、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

序号	各阶段名称	实践主要内容	天数/周数	备注

七、评价方式与成绩（必填项）

“1”一般为总结性评价，“X”为过程性评价，“X”的次数一般不少于3次，无论是“1”、

总评构成（1+X）	评价方式	占比
1	论文	50%
X1	课堂学习	10%
X2	章节测验	20%
X3	课外扩展阅读	20%

还是“X”，都可以是纸笔测试，也可以是表现性评价。与能力本位相适应的课程评价方式，较少采用纸笔测试，较多采用表现性评价。

常用的评价方式有：课堂展示、口头报告、论文、日志、反思、调查报告、个人项目报告、小组项目报告、实验报告、读书报告、作品（选集）、口试、课堂小测验、期终闭卷考、期终开卷考、工作现场评估、自我评估、同辈评估等等。**一般课外扩展阅读的检查评价应该成为“X”中的一部分。**

同一门课程由多个教师共同授课的，由课程组共同讨论决定X的内容、次数及比例。

撰写人：彭青松

系主任审核签名：戴智明

审核时间：2023.2.18