

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

| | | | |
|------|---|------|------------------|
| 课程代码 | 2050146 | 课程名称 | 数字合成与特效技术 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 李玮莹 | 教师邮箱 | lwy@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 数媒 21-2、3 混合班级 | 上课教室 | 6-206 |
| 答疑时间 | 7224 周二 5-6, 周四 1-2 | | |
| 主要教材 | Adobe After Effects CC2019 经典教程, [美] Brie Gyncild Lisa Fridsma, 人民邮电出版社, 2020 版 | | |
| 参考资料 | 《mocha 3D 跟踪高级教程》(mocha Essential Training) Steve Wright Lynda 2021.9 | | |

二、课程教学进度

| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
|----|---------------|-------|----------|
| 1 | 数字合成概述 | 讲课、操作 | |
| 2 | 数字特效的简单创建 | 讲课、操作 | |
| 3 | 文本特效动画 | 讲课、操作 | 文字特效动画 |
| 4 | 形状图层特效 | 讲课、操作 | 形状图层特效动画 |
| 5 | 多媒体演示动画特效 | 讲课、操作 | |
| 6 | 图层的动画处理 | 讲课、操作 | 实验报告 |
| 7 | 蒙版的使用 | 讲课、操作 | 蒙版特效动画 |
| 8 | Puppet 工具 | 讲课、操作 | |
| 9 | Roto Brush 工具 | 讲课、操作 | |
| 10 | 色彩校正 | 讲课、操作 | |
| 11 | 运动图形模板 | 讲课、操作 | 实验报告 |

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。

| | | | |
|----|-------------|-------|------|
| 12 | 3D 特性的使用 | 讲课、操作 | |
| 13 | 3D 摄像机跟踪 | 讲课、操作 | |
| 14 | 高级编辑技术 | 讲课、操作 | 粒子动画 |
| 15 | 数字合成与特效综合使用 | 讲课、操作 | |
| 16 | 综合考核 | 随堂考核 | |

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

| 总评构成 (1+X) | 评价方式 | 占比 |
|------------|--------------|-----|
| X1 | 大作业 (综合开发项目) | 40% |
| X2 | 考勤、课堂提问、课后作业 | 30% |
| X3 | 实验报告 | 30% |

任课教师：李玮莹 系主任审核：张贝贝 日期：2023.02